TRY OUR

NON FORMAL EDUCATION METHODS

EGY PEDAGÓGIAI FORRÁS TANÍTÁSI ESZKÖZÖKKEL ÉS TIPPEKKEL A NEM FORMÁLIS OKTATÁS VÉGREHAJTÁSÁHOZ OKTATÁSI GYAKORLATBAN

Try OUR METHODS

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Cím:
TRY OUR NON FORMAL EDUCATION METHODS - EGY PEDAGÓGIAI FORRÁS TANÍTÁSI ESZKÖZÖKKEL ÉS TIPPEKKEL A NEM FORMÁLIS OKTATÁS VÉGREHAJTÁSÁHOZ OKTATÁSI GYAKORLATBAN

Szerkesztette:
Nagy Geza Attila
Susana Constante Pereira

"KOOPERATÍV PROBLÉMAMEGOLDÁS" – Melinda Kornis
"A LEGMAGASABB ÉPÜLET" – Zoltán Gagyi
"LECSÓ" – Réka Ibolya Valentin
"KI MARAD A BUNKERBEN?" – Mihály Balázs
"KÁVÉLÁNC JÁTÉK" – Attila Nagy
"ANGOL A-TÓL Z-IG" – Attila Nagy
"AKNAKERESŐ" – Attila Nagy

Bevezetés:
Miguel Pinto

Módszertani keret:
Susana Constante Pereira

Oktatási eszközök:
Asociatia de Tineri din Ardeal
Aventura Marão Clube
Escola Profissional de Agricultura e Desenvolvimento Rural de Marco de Canaveses
Liceul Technologic Zeyc Domokos
Zaklad Doskonalenia Zawodowego w Kielcach

Grafikai tervezés:
Gallo Designers

Kiadó:
Aventura Marão Clube

Finanszírozott:

Funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Az Európai Bizottság e kiadvány elkészítéséhez nyújtott támogatása nem jelenti a tartalom jóváhagyását, amely csak a szerzők nézeteit tükrözi, és a Bizottság nem tehető felelőssé az abban foglalt információk felhasználásáért.

Partnerek:
Asociatia de Tineri din Ardeal - ATA
Aventura Marão Clube - AMC
Escola Profissional de Agricultura e Desenvolvimento Rural de Marco de Canaveses - EPAMAC
Liceul Technologic Zeyc Domokos - ZEYC DOMOKOS
Município de Amarante
Orasul Cristuru Secuiesc - OCS
Regionalne Centrum Wolontariatu - RCW
Stowarzyszenie Prorew - PROREW
Zaklad Doskonalenia Zawodowego w Kielcach - ZDZ

ISBN:
978-989-33-0927-8

N. DL:
473620/20

2020

Ez a kézikönyv a Nemzetközi Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0) licensz alatt áll.

Try

NON FORMAL LEARNING
APPROACHES AND
SELF-MANAGEMENT
PRACTICES

TARTALOM

07 BEVEZETÉS

10 MI A NEM FORMÁLIS OKTATÁS

19 A MÓDSZEREKRŐL

86 SZAKIRODALOM ÉS OKTATÁSI REFERENCIÁK

MÓDSZEREK LISTÁJA

BANKRABLÁS 22

KÁVÉLÁNC JÁTÉK 27

KOOPERATÍV RAJZ: TURISZTIKAI TEVÉKENYSÉGEK 30

KOOPERATÍV RAJZ: TURISZTIKAI NÉZETEK 31

KOOPERATÍV PROBLÉMAMEGOLDÁS 33

KULTURÁLIS JÉGHEGY 35

DRAGON'S DEN 39

EGGWARD PROBLÉMÁJA 42

EINSTEIN REJTVÉNYE 45

ANGOL A-TÓL Z-IG 49

VIRÁG TELJESÍTMÉNY 51

SZÉKRŐL SZÉKRE 53

AKNAKERESŐ 56

A HELYEM A TÁRSADALOMBAN 58

A CSALÁDOM, A CSOPORTOM 59

A CSALÁDOM, AZ ÉN VILÁGOM 61

PARLAMENTI VITA: MEZŐGAZDASÁGI TERMELÉS 63

SZAKMÁK ÉS NEMEK 65

KVÍZ: TÉNYEK ÉS SZÁMOK A TURIZMUSRÓL 67

LECSÓ 70

TUDOMÁNYOS KÍSÉRLETEK ANGOL NYELVEN 72

KÖZÖSSÉGI MÉDIA - ELÍTÉLVE A FACEBOOK ALAPJÁN 77

A LEGMAGASABB ÉPÜLET 80

PRÓBÁLJA KI LEHETETLEN KÜLDETÉSÜNKET 81

KI MARAD A BUNKERBEN? 83

BEVEZETÉS

A "TRY: non formal learning approaches and self-management practices" projekt az Aventura Marão Clube (AMC) által koordinált Erasmus+ stratégiai partnerség (KA2), amely 1993-tól a régióban a nem formális oktatással kapcsolatos kezdeményezéseket vezeti és sok tapasztalattal rendelkezik a fiatalokkal való együttműködés terén, különösen a nemzetközi mobilitás és részvétel területén.

Ez a partnerség 3 uniós programország – Portugália, Románia és Lengyelország – 9 szervezetét hozta össze, amelyek tevékenységei(közvetlenül vagy közvetve) a szakoktatáshoz (VET) kapcsolódtak, és 2017 októberétől 2020 decemberéig (39 hónap) valósultak meg.

A csaknem 300 résztvevő (a fele kevesebb lehetőséggel), főként a szakképzésben résztvevő hallgató, de tanárok, iskolaigazgatók, hatósági tagok, oktatók és személyzet részvételével a fő célja a programnak, **az oktatás, a képzés és az ifjúság különböző ágazatai közötti szinergiák létrehozása volt, annak érdekében, hogy megkönnyítse az oktatást és az inkluzív képzést a nem pénzügyi intézmények bevezetésével a szakoktatási és szakképzési intézményekben ezáltal javítva a szakoktatás minőségét és** relevanciáját. Célja volt továbbá a fenntartható gazdálkodási elvek bevezetése a szakképzésben annak érdekében, hogy csökkenthetővé válhasson a közintézményektől való függés, és ezzel egyidejűleg olyan gyakorlati tapasztalathoz férjenek hozzá a résztvevő diákok, amely lehetővé teszi számukra, hogy az üzleti piacon meglévő igényekkel és lehetőségekkel összhangban műszaki és (self) management készségeket fejlesszenek ki. Összefoglalva: a projekt célja az volt, hogy a nem pénzügyi szervezetek gyakorlatai(amelyeket általában a különböző ifjúsági szervezetekben alkalmaznak, az iskolai környezetben, szinergiákat és kapcsolatokat teremtve az oktatás, az ifjúság és a képzés között)átültethetővé váljanak az oktatás keretei közé, nonformális módon, ezáltal növelve az oktatás, a képzés és az ifjúsági munka minőségét Európában.

Összefoglalva: a projekt célja az volt, hogy a nem pénzügyi szervezetek gyakorlatai(amelyeket általában a különböző ifjúsági szervezetekben alkalmaznak, az iskolai környezetben, szinergiákat és kapcsolatokat teremtve az oktatás, az ifjúság és a képzés között) átültethetővé váljanak az oktatás keretei közé, nonformális módon, ezáltal növelve az oktatás, a képzés és az ifjúsági munka minőségét Európában.

A nem pénzügyi eszközök módszereit az oktatási folyamat fontos eszközeként ismerték el, nemcsak a fiatalok készségeinek és kompetenciáinak fejlesztésére, hanem a tanulási nehézségekkel küzdők megsegítésére is. Ez az oka annak, hogy a TRY projekt releváns volt **az EU és az Erasmus+ prioritásainak összefüggésében**, mivel többek között elősegítette az inkluzív oktatást (a nem pénzügyi intézmények módszereinek és gyakorlati tanulási módszereknek a alkalmazásában), amelynek célja a korai iskolaelhagyással, az alacsony teljesítménnyel, valamint a hátrányos helyzetű tanulók (hátrányos helyzetű fiatalok)oktatáshoz való hozzáférésének,

részvételének és oktatási eredményeinek javításával - javulásával kapcsolatos tanítási és tanulási tendenciákban követhető nyomon. Lehetőséget teremtett továbbá az oktatás és képzés innovatív, integrált gyakorlatainak (például a nem pénzügyi intézmények módszereinek és technikáinak) más szakképzési kontextusokba való áthelyezésének (különböző országokban).

Végül fontos megemlíteni, hogy a TRY várhatóan hosszú távú eredményeket ér el, mint például:

- Továbbfejlesztett tanítási módszerek, amelyek jobban illeszkednek a diákok bio-pszicho-szociális sajátosságaihoz és szükségleteihez és amelyek a szakképzésben résztvevő hallgatók tanulási motivációját eredményezik, ezáltal javítva eredményeiket.
- A diákok bevonása az iskolai menedzsment-jellegű tevékenységekbe, amelyek relevánsak és alkalmazhatók a valós helyzetekben, amelyek javítják a készségeket és növelik a fiatalok foglalkoztathatóságát, ezáltal elősegítve az iskolából a munkába való átmenetet.
- Jobb tanítási módszerek (az NFE módszerek integrálásával), amelyek javítják a tanárok munkáját, megkönnyítik a diákok bevonását a tanulási, valamint oktató-nevelőfolyamatba, valamint növelik az osztálylátogatottsági arányt, csökkentve a lemorzsolódási arányt.

A projekt konkrét intellektuális kimeneteként a "TRY OUR NFE METHODS" célja, hogy olyan eszközöket és módszereket fejlesszen ki és rendszerezzen, amelyeket az oktatásban és képzésben használnak, amelyek összhangban vannak a diákok bio-pszicho-szociális és kulturális jellemzőivel,, holisztikus és személyre szabott oktatási és tanulási környezetet biztosítva. Azért hozták létre, hogy teszteljék és alkalmazzák a nem formális oktatási módszereket a szakképzésben (a nem pénzügyi szakemberek, például az ifjúságsegítők bevonásával), valamint, hogy olyan pedagógiai anyagokat terjesszenek és alkalmazzanak, amelyek a tanárok, az ifjúságsegítők, valamint az oktatók regionális, nemzeti, sőt európai szinten történő használatára szolgáló különböző nfe módszereket írnak le.

Ebből a célból a projekt lebonyolítása során egyedi iránymutatásokat hoztak létre és készítettek az elméleti-tervezési, valamint végrehajtási szakaszokra vonatkozóan, az alábbiak szerint:

1. SZAKASZ: A Lengyelországból, Portugáliából és Romániából származó szakközépiskolák és nem kormányzati szervezetek az adott üléstervek és megfigyelési sablonok alkalmazásával vizsgálták és alkalmazták a nem kormányzati szervezetek módszereit az osztálytermekben.

2. FÁZIS: Az ATA és az AMC összegyűjtötte a végrehajtott tevékenységek munkamenet terveit és megfigyelési sablonjait, és megalkotta a végső leírásokat angol nyelven. A nem kormányzati,nonformális módszereket, amelyeket bármilyen oktatási környezetben és valóságban alkalmazni kellett,ezután le kellett írni,

3. FÁZIS: Az AMC és az ATA elkészítette az NFE módszersablonjait a nyomtatott, PDF és weboldal/internet alapú pedagógiai anyagokhoz (a projekt valamennyi partnerével konzultálva).

4.FÁZIS: Az AMC és az ATA összegyűjtötte a felülvizsgált NFE-módszereket, megírta a kézikönyv hátterét (beleértve a bevezetést, a nem pénzügyi keret leírását, a módszertani keretet, a pedagógiai anyagokat és a következtetést).

5. SZAKASZ: A lengyelországi, portugáliai és romániai iskolák és nem kormányzati szervezetek a kézikönyv teljes szövegét nemzeti nyelvükre fordították le.

6. FÁZIS: Az AMC és az ATA véglegesítette azt, és gondoskodott arról, hogy az összes nyomtatott, PDF és weboldal/internet alapú kézikönyv verzió elkészüljön, és készen álljon a Try projekt multiplikátor eseményeinek bemutatására.

A NEM FORMÁLIS OKTATÁSRÓL

"TRY: non formális tanulási megközelítések és önirányítási gyakorlatok", amelyek célja az inkluzív oktatás megkönnyítése nem formális oktatási módszerek alkalmazásával, valamint a tanításhoz és tanuláshoz való attitüdök, viszonyulásmódok javítása, elsősorban a korai iskolaelhagyással, az alacsony teljesítménnyel és a motiváció hiányával kapcsolatos kérdések kezelése. A projekt így lehetőséget teremtett az oktatás és képzés innovatív integrált gyakorlatainak , nevezetesen a nem formális oktatási módszereknek és technikáknak a kidolgozására, és ezeknek a különböző országok szakképzési környezetébe való áttételükre.

Azzal a feltételezéssel, hogy a nem formális oktatás integrálása növeli a szakoktatás és szakképzés minőségét és relevanciáját, a projekt stratégiája a nem pénzügyi szervezetnek az oktatási folyamathoz történő kapcsolódásának elismerésén alapult, nemcsak a fiatalok készségeinek és kompetenciáinak javításán, hanem a formális tanulási körülményeken belüli kihívásokkal szembesülők támogatásán is. Az ifjúsági szervezetekben általában alkalmazott nfe gyakorlatoknak a szakképzési, iskolai környezetbe való bekerülése, a TRY, szinergiákat és kapcsolatokat hozott létre az oktatás, az ifjúsági munka és a képzés között, ösztönözte a tapasztalati módszerek (a tanulás által végzett) és a különleges, meglepő tevékenységeket, mint a fiatalok aktívabb bevonásának eszközeit (művészet, provokáció, információs és kommunikációs technológiák, valamint zenei és szabadtéri tevékenységek, mint például a sport és a természet tevékenységek) , ezáltal az oktatás, a képzés és az ifjúsági munka minőségének javítását Európában.

"Megértjük, hogy a nem formális Oktatás, a folyamatok, médiumok és intézmények meghatározott, kifejezetten és differenciáltan megvalósított képzési vagy oktatási célok elérésére irányul, de nem célja, hogy a meghatározott mértékben kiuralt rendszert támogassa".

Trilla-Bernet között

Egy ilyen kihívásnak a lebonyolításához rövid távú közös képzésekre került sor azzal a céllal, hogy a tanárokat és az adminisztratív személyzetet kiképezzék a nem formális oktatási módszerek tanítási gyakorlatokban való alkalmazásáról. Tanulmányutakat és a gyakorlatmegosztást, valamint intenzív gyakorlati képzést, csoportos munkát és egyéni tanulást foglalt magában, hangsúlyozva az inkluzív oktatás fontosságát, amely a nem pénzügyi szervezet alkalmazásával érhető el.

Az Európa Tanács és az Európai Bizottság részéről (2001) "A nem formális oktatás mindenekelőtt a szociális tanulás folyamata, amelynek középpontjában a tanuló áll, a formális oktatási rendszeren kívül és kiegészítő tevékenységeken keresztül. A nem formális oktatás alapja a gyakornok belső motivációja, és ez önkénte és nem hierarchikus jellegű. (...) A nem formális oktatás igen differenciált formátumokkal rendelkezik az idő és a terek, a résztvevők száma (gyakornokok), a képzési csapatok, a tanulási funkciók és az eredmények tekintetében. (...) A nem formális oktatásban az egyéni tanulási eredményeket nem ítélik meg. (...) A nem formális oktatás fogalma gyakran magába foglalja, a tudás és a kompetenciák fejlesztésének részeként, a társadalmi és etikai értékek széles készletét".

A Trilla-Bernet, Poizat és Vazquez szerint megkülönböztethetjük az informális oktatást mind a formális, mind a nem formális oktatástól, az oktatási tevékenység

szándékának, az oktatási folyamat módszertani és szisztematikus jellegének, az oktatási tevékenység szerkezetének,vagy az oktatási tevékenységgel járó intézményi dimenzió vizsgálatával. Mig ezek közösek a formális és nem formális oktatási elemek esetében, az informális oktatás – vagy ami még fontosabb, az informális tanulás – esetében ezek a szempontok hiányoznak.

Másrészt jelentős különbségek vannak a formális és a nem formális oktatás között: ilyen különbség lehet a módszertani és strukturális jelleg. A nem formális oktatásban a pedagógiai és módszertani dinamikát, tervezett speciális cally-t javasolják, elhatárolva azt a hagyományos iskolai eljárásoktól. Bár strukturált oktatási tevékenységről van szó, a nem pénzügyi intézmények nem mentesülnek a formális oktatás ugyanazon korlátaitól, ami az oktatás politikai, közigazgatási és jogi dimenzióit érinti.(Trilla-Bernet, 2003; Poizat, 2003; Vazquez, 1998).

Mindent egybevetve, ha a nem formális oktatást nézzük,íme egy példa, ami valójában az oktatás egészét vizsgálja: Margarite Duras karaktere, Ernesto ihlette, aki a könyvben, a "La pluie d'été"-ben azt állítja: "Nem akarok iskolába menni, mert csak olyan dolgokat tanulok, amit nem tudok!". Milyen lenne a nem formális oktatás Paulo Freire szemszögéből:

Ilustration: Paulica Santos

"Az oktatás vagy olyan eszközként működik, amelyet arra használnak, hogy megkönnyítsék a fiatalabb generáció integrációját a jelenlegi rendszer logikájába, és az konformitást eredményez, vagy a szabadság gyakorlatává válik, olyan eszközzé, amely segítségével a férfiak és a nők kritikusan és kreatívan foglalkoznak a valósággal, és felfedezik, hogyan vehetnek részt világuk átalakulásában."

Valójában, ha megnézzük a jogot, az oktatás szemszögéből,, akkor végérvényesen egy integrált oktatásfelfogás mentén kell újraértelmeznünk a mostani oktatási-nevelési folyamatot:

Az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatának 26. cikkelye

(1) Mindenkinek joga van az oktatáshoz. Az oktatásnak ingyenesnek kell lennie, legalábbis az alapvető szakaszokban. Az általános iskolai oktatás kötelező. A műszaki és szakmai oktatást általánosan hozzáférhetővé kell tenni, és a felsőoktatást érdemei szerint mindenki számára hozzáférhetővé kell tenni.

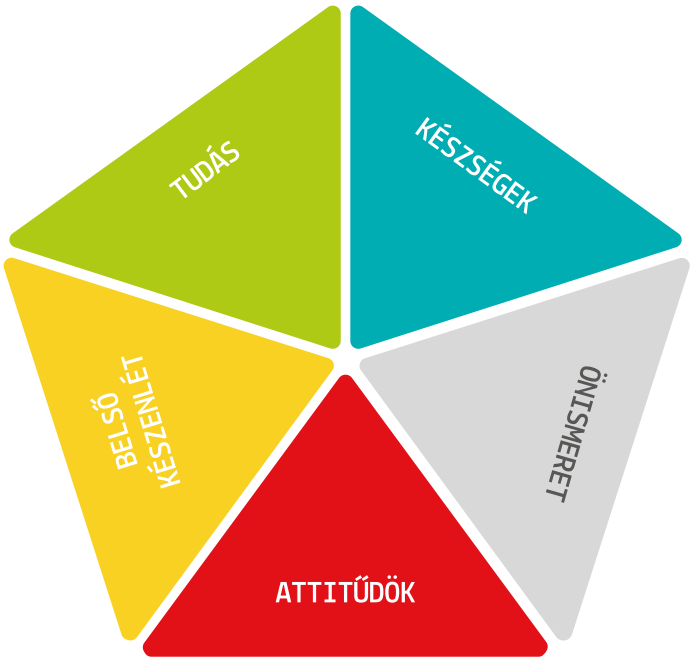
(2) Az oktatásnak az emberi személyiség teljes fejlődésére, valamint az emberi jogok és alapvető szabadságok tiszteletben tartásának megerősítésére kell irányulnia. Elősegíti a megértést, a toleranciát és a barátságot minden nemzet, faji vagy vallási csoport között, és előmozdítja az Egyesült Nemzetek békefenntartási tevékenységét.

(3) A szülőknek előzetesen joguk van megválasztani, hogy milyen oktatásban részesüljön a gyermekeik.

Összefoglalva, a következő nem formális oktatási elvek és/vagy jellemzők képezik a fent említett megközelítés alapvető elemeit, valamint biztosítják, hogy jelen vannak a tanulási folyamatokban:

- INTEGRÁLT KOMPETENCIA FEJLESZTÉS
- TAPASZTALATON ALAPULÓ TANULÁS
- KÖLCSÖNÖS ÉS SZOCIÁLIS TANULÁS
- BIZTONSÁGOS TANULÁSI KÖRNYEZET
- TANULÓKÖZPONT, TANULÁS TANULÁS ÉS ÖNKIRÁNYZOTT TANULÁS
- CÉL, SZERKEZET ÉS TERVEZÉS
- KÖTELESSÉG, ELKÖTELEZETTSÉG ÉS MOTIVÁLÁS
- VÁLTOZATOS MÓDSZEREK KÜLÖNBÖZŐ TANULÁSI STÍLUSOKHOZ
- TESTRE SZABOTT ÉS RUGALMASSÁG
- ÁTLÁTHATÓSÁG ÉS HORIZONTALITÁS
- RÉSZVÉTEL ÉS TÁRSFELELŐSSÉG
- AZ EMBERI JOGOK ÉRTÉKEI ÉS A SZOCIÁLIS TRANSZFORMÁCIÓK SZERINT

EGYRE MÉLYEBBRE NÉZEK... INTEGRÁLT KOMPETENCIAFEJLESZTÉS



A készségek, kompetenciák, képesítések és foglalkozások többnyelvű európai osztályozása által meghatározottak szerint "a kompetencia a tudás, a készségek és a személyes, szociális és/vagy módszertani képességek munkahelyi vagy tanulmányi helyzetekben, valamint a szakmai és személyes fejlődésben való felhasználásának bizonyított képessége", és ezeket a felelősség és az autonómia tekintetében írják le. Még mindig ESCO szerint, "míg néha szinonimákként használják, a készség és a kompetencia kifejezéseket meg lehet különböztetni azok értelmi köre szerint. A szakértelem kifejezés jellemzően egy adott környezetben és meghatározott feladatokkal kapcsolatos módszerek vagy eszközök használatára utal. A kompetencia kifejezés szélesebb körű, és jellemzően arra utal, hogy egy személy – új helyzetekkel és előre nem látható kihívásokkal szembesülve – képes önálló módon használni és alkalmazni a tudást és a készségeket.".

Az integrált kompetenciafejlesztési modell célja a tanulás és a személyes fejlődés holisztikus megközelítése, és ezáltal a tudás, készségek és attitűdök (K-S-A) keretének fejlesztése.

TUDÁS

"A tudást néha úgy tekintik, mintha az absztrakt intelligencia konkrét megnyilvánulása lenne, de valójában az intelligencia (tanulási képesség) és a helyzet (tanulási lehetőség) közötti kölcsönhatás eredménye, így inkább szociális jellegű. A tudás magában foglalja az elméletet, a fogalmakat és a hallgatólagos tudást, amelyet bizonyos feladatok elvégzésének eredményeként szerezhetek. A megértés a folyamatok és a kontextusok holisztikusabb ismeretére utal, és a know-that helyett a know-that-ként megkülönböztethető. Gyakran különbséget tesznek az általános ismeretek – amelyek lényegében függetlenek a foglalkozási környezettől, vagy olyan alapvetőek, hogy ún. életismeretnek minősülnek –, valamint az olyan ismeretek között, amelyek egy ágazatra vagy foglalkozási csoportra jellemzőek, és amelyek valószínűleg csak ilyen összefüggésben fordulnak elő." [1]

1 *in* Jonathan Winterton, Françoise Delamare–Le Deist és Emma Stringfellow, "A tudás, készségek és kompetenciák tipológiája: a koncepció és a prototípus tisztázása", Cedefop Referenciasorozat; 64, Luxemburg: Hivatal az Európai Közösségek Hivatalos Kiadványainak, 2006.

KÉSZSÉGEK

"A készségek összefonódnak a tudással, és a pszichomotoros tartományra vonatkoznak a manipulálás és az építés terén (Morrison, Ross, & Kemp, 2001). Fitts és Posner (1967) A szakképzett teljesítményt olyan tevékenységek szervezett sorozataként határozza meg, amely magában foglalja mind a mozgás szervezését, mind a szimbolikus információkat (azaz mind a motoros készségeket, mind a kognitív készségeket). A képzett viselkedés célirányos, és a teljesítmény során folyamatosan használják a válaszmozgásokra vonatkozó érzékszervi információkat és visszajelzéseket. Ezért úgy tekintünk a készségekre, mint a gyakorlatban végzett eljárásokra, beleértve a motoros készségeket és a kognitív készségeket is. A szakképzésben a gépjárműkezelői-készségek az oktatás fontos részét képezik, míg ez a hangsúly gyakran kevésbé egyértelmű az egyetemi oktatásban." [2]

2 a Liesbeth K.J. Baartman és Elly de Bruijn című dokumentumban: "A tudás, a készségek és az attitűdök integrálása: a tanulási folyamatok koncepcionális fogalma a szakmai kompetencia felé", *in* Oktatási Kutatási Review 6, Elsevier, 2011.

ÖNISMERET

"Ha hiszünk az egész életen át tartó tanulás és fejlődés fogalmában, akkor el kell ismernünk az önismeret értékét, mint a tanulás hatékonyságának fontos előfutárát. Bár a meghatározások eltérőek, az öntudatot általában egy befelé irányuló értékelési folyamatnak tekintik, amelyben az egyének reflektálás során összehasonlítják magukat a valósággal és mások visszajelzéseivel. Az önismereti folyamat célja, hogy jobb önismeretre jussunk, kiigazításokat és fejlődést eredményezzen, és elfogadja a gyengeségeket. Az öntudatra ébredés folyamata megkérdőjelezi az ember identitását azáltal, hogy lehetővé teszi számára az összehasonlítást másokkal és visszajelzéseikkel egy új módon. (...) Az egész életen át tartó tanulás és fejlődés a magunkról mint egyénekről való pontos és tartalmas tudástól függ." [3]

Egy meghatározásban, amely az öntudatot vizsgálja, hangsúlyt fektetve arra a képességre, hogy figyelemmel tudjuk kísérni belső világunkat, gondolatainkat és érzelmeinket, ahogy azok felbukkannak, Daniel Goleman úgy határozza meg az öntudatot, mint az ember belső állapotának, preferenciájának, erőforrásainak, és intuíciójának ismeretét (Zhu, 2015). "Az önismeret egy kontinuum mentén alakul ki egész életen át. (...) Ahogy az egyik tapasztalat a másikat követi, növekszik az emberek öntudata, valamint a képességük arra, hogy megismerjék magukat. Minden tapasztalat befolyásolja a következőt, valamint azt, hogy az ember tudatossága hogyan növekszik tovább (Morin, 2004)". [4]

3 *in* Heidi Flavian: "Towards teaching and beyond: Strengthening education by understanding students' self-awareness development" (A tanítás felé és azon túl: Az oktatás erősítése a hallgatók önismereti fejlődésének megértésével), Power and Education Vol. 8, Sage, 2016.

4 in Patricia Steiner, "The Impact of the Self-Awareness Process on Learning and Leading" (Az önismereti folyamat hatása a tanulásra és a vezetésre),The New England Journal of Higher Education, 2014.

ATTITŰDÖK

A Bloom-féle taxonómia Affektív területéből eredő, és időközben David Krathwohl és Lorin Anderson által felülvizsgált, attitűdök az értékekkel foglalkoznak, kezdve a tudatossággal, azon keresztül, hogy képesek vagyunk megkülönböztetni implicit problémákat az értékekkel kapcsolatban elemzések során (Krathwohl, Bloom és Masia, 1964). Az eredeti terület magába foglal különböző tanulói

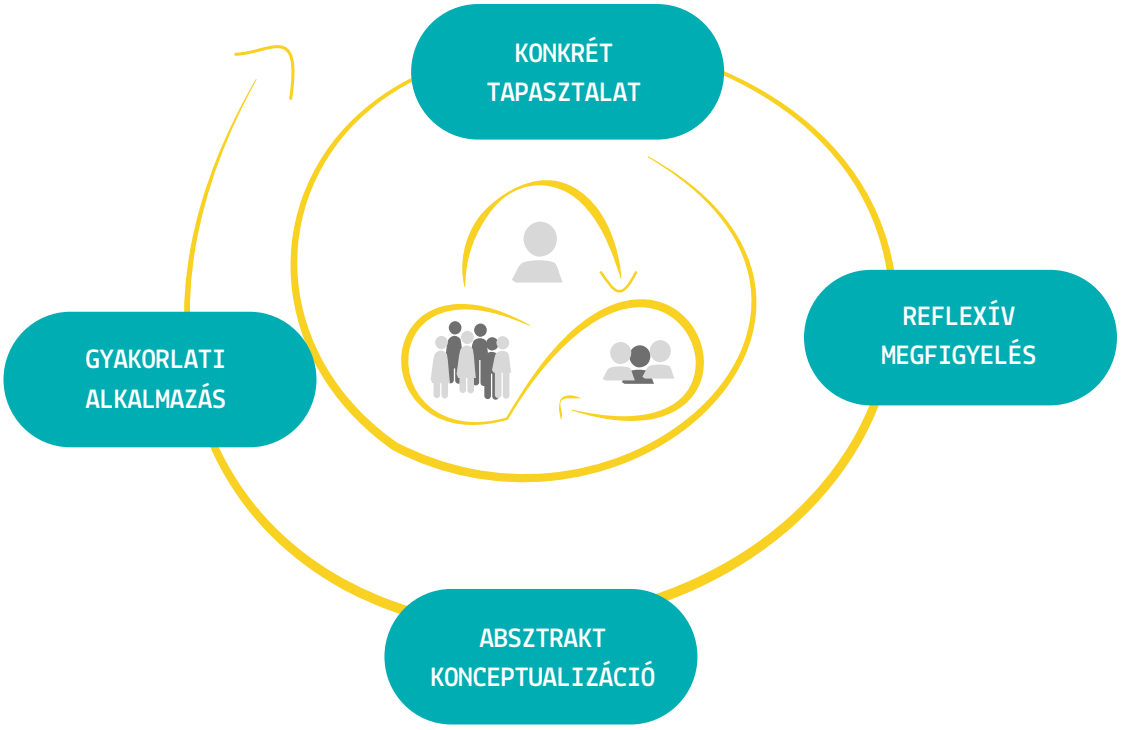
viselkedéseket, amely a hozzáállást, a tudatosságot, a figyelmet, az aggodalmat, az érdeklődést és a felelősséget jelzi, és gyakran értékeli a tanuló azon képessége, hogy meghallgassa és reagáljon a környezetre, a tanulmányi területnek megfelelő attitűdök és értékek alapján. A pszichológiában a hozzáállás az érzelmek, hiedelmek és viselkedések sora egy adott tárgy, személy, dolog vagy esemény irányában. Az attitűdök gyakran a tapasztalat vagy a nevelés eredményei, és erős befolyással lehetnek a viselkedésre. Az attitűdök lehetnek kifejezettek - azok, amelyeknek tudatában vagyunk, és amelyek egyértelműen befolyásolják a viselkedésünket, hiedelmeinket - és implicit attitűdök - tudattalanok, de amelyek még mindig hatással vannak hitünkre és viselkedésünkre. Bár az attitűdök tartósak, változhatnak. Számos tényező befolyásolja őket: tapasztalat, társadalmi szerepek és társadalmi normák, tanulás, megfigyelés. (Cherry, 2020)

BELSŐ KÉSZENLÉT

A belső készenlét az a képesség, hogy a személyes potenciált egy adott időben és térben ki tudjuk fejezni, egy konkrét "itt és most"-ban. Azon feltételezés alapján, hogy a kompetencia és az oktatás hagyományos megértése nem fedi életünk változó természetét és a személy változó természetét, és hogy semmilyen kontextus és kompetencia nem tart örökké, az alapvető kérdés az, "hogyan tanulhatjuk meg, hogy készenlétben legyünk élni és cselekedni változó valóságunk minden különböző pillanatában"(Paci, Deltuva, d'Agostino és Taylor, 2016). "A Többszörös intelligencia elmélet szemszögéből (Gardner, 2011) a belső készenlét alapja az a potenciális lelkiállapot, amely állandóan bennünk van, amíg egy adott belső és külső állapot és tapasztalat meg nem mozgatja, hogy cselekvésünket / cselekvéseinket ösztönözze. Amikor a környezet körülöttünk, és az ingerek, amelyeket kapunk megegyeznek a mi "intelligencia profilunkkal", a belső készenlétünk valószínűleg aktiválódik változásra és tanulásra. (...) Belső készenlétünket befolyásolják a személyes szokások, ahogyan a külső ingerekre (társadalmi kontextus) és a belső ingerekre (tapasztalat) reagálunk itt és most. A "válaszadási szokások" ezen kombinációja lehetővé teszi a saját potenciál kifejezését egy adott pillanatban és kontextusban egy cselekvés révén, vagy blokkolja ennek kifejezését". [5]

5 *in Angelica Paci, Arturas Deltuva, Mario d'Agostino és Mark E. Taylor, ""Developing a concept of inner readiness" (A belső készenlét fogalmának kidolgozása), REFLECT Project, 2016.*

MÉLYEBBEN MEGVIZSGÁLNI ... A TAPASZTALATI TANULÁST



"A tapasztalati tanulás természetesen a ciklus bármely lépésével elkezdődhet, de a fenntartható változások elérése érdekében – a tanuláshoz – az egyéneknek végig kell menniük a lépések sorozatán. Az ember tapasztalatainak és valóságának kritikus tudatában – reflexió – az élményelvi tanulás folyamata az egyik legkövetkezetesebb és legfenntarthatóbb módja annak, hogy a felnőttek lelkiismeretes és konstruktív módon változtassák meg tudásukat, készségeiket vagy hozzáállásukat. A saját személyes tapasztalataikból származó tanulási eredmények integrálásával a felnőttek képesek folyamatosan "remake"-et készíteni, kinagyítva a világgal és a saját cselekvési területükkel kapcsolatos ismereteiket. Mindazonáltal, a látszólag logikus és könnyen érthető tapasztalati tanulás nem könnyű folyamat. Autonómiára és elkötelezettségre alapozva, a felnőtttől aktív szerepet, nyitottságot és hajlandóságot követel a változással kapcsolatban." [6]

6 *in* Filipe Teles et al., "European Citizens in Movement", UCMTA, 2006.

LOOKING DEEPER INTO ... EXPERIENTIAL LEARNING

"KONKRÉT TAPASZTALAT
A kezdő lépés egy adott életesemény vagy tevékenység átéléséből (tapasztalásból) áll.

REFLEXÍV MEGFIGYELÉS
A második lépés az, hogy felidézzük és elgondolkodunk azon, hogy mi történt az élmény során (tettek és reakciók, gondolatok, érzések, interakciók, döntések...), választ találva az olyan kérdésekre, mint például: Mi történt? Hogy éreztem magam? Miért tettem (vagy nem tettem) ezt? Mit jelent számomra ez az élmény? Reflexiós hozzáállást igényel.

ABSZTRAKT KONCEPTUALIZÁCIÓ
A harmadik lépés a tapasztalatok kritikus és szisztematikus elemzésének pillanata, a minták keresése, a következtetések levonása, az általános modellekkel és elméletekkel való összehasonlításuk és a "valós világgal" való szembenézés.

GYAKORLATI ALKALMAZÁS
A negyedik lépés az, hogy megtaláljuk a módját annak, hogy a konceptualizáció során levont következtetéseket – a tanulási eredményeket – új valós helyzetekre, problémákra vagy kihívásokra lehessen átültetni és alkalmazni. Ez az utolsó lépés megszilárdítja a tanulási folyamatot, és új személyes tapasztalatokat hoz létre, amelyek újraindítják a ciklust..." [7]

7 *idem*

BÓDULA A EINK!

KASSZÁK ÉS ÉS ATI. AZ
E MINDEN KULTISSZ ÉS ÉS
IFJÚSÁGI UTÁNKK AZ AZT,
HOGY AZ CSTAK, A KSZK
A KKE A KKE AZ ÖSSZES
A BÁTRAK, AZ AZT, HOGY
AZ ÁTVEMI ÁTVE A LELKES.

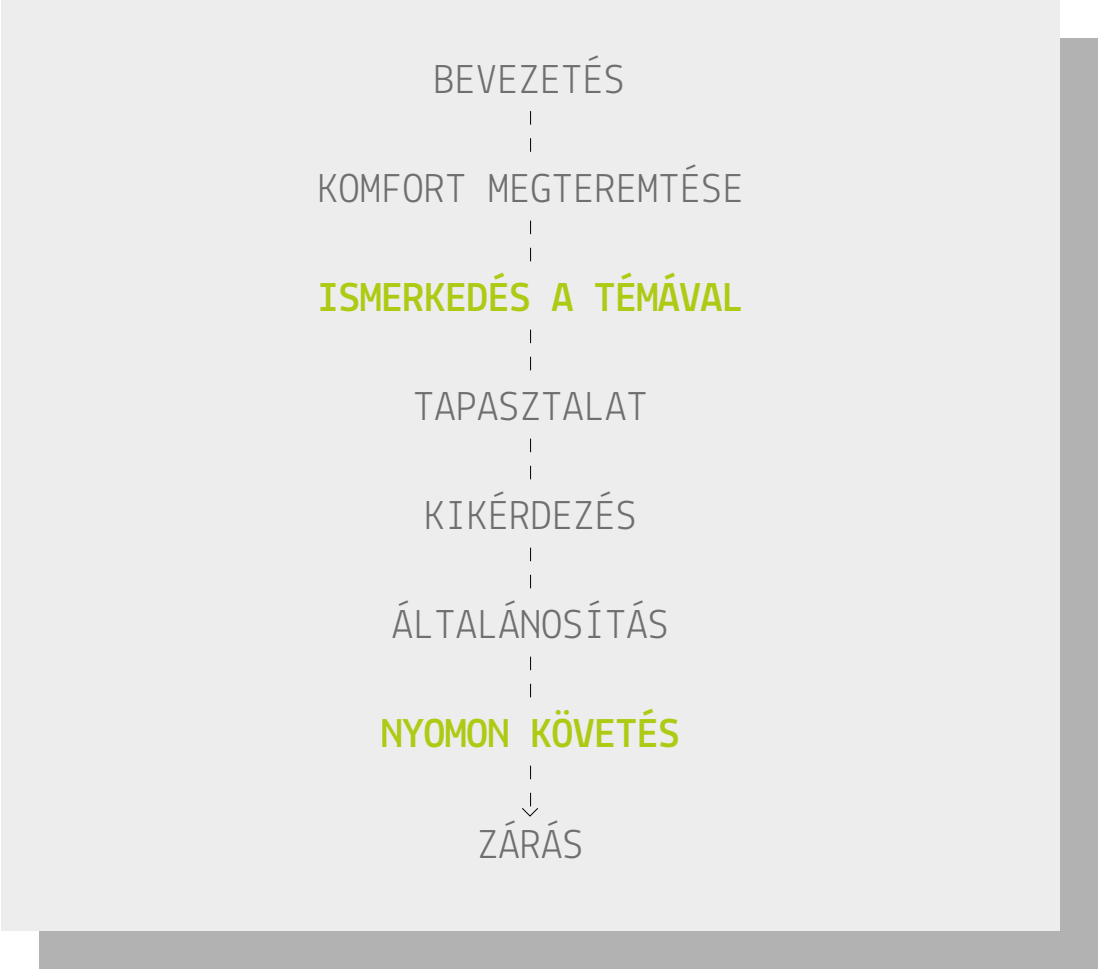
A MÓDSZEREKRŐL

A projekt keretében tapasztalt nonformális oktatás szakemberek (ifjúságsegítők) osztották meg képességeiket a szakképzési tanárokkal, akik ezt követően kísérleteztek vele, létrehoztak és megvizsgáltak néhány olyan oktatási módszert, amely hasznos a tanárok, az ifjúságsegítők és a különböző kontextusokban dolgozó oktatók számára.

Ez a pedagógiai eszköz ezért gyakorlati eszközöket és tippeket tartalmaz arra vonatkozóan, hogy miként lehet a nem formális oktatási módszereket alkalmazni a tanítási gyakorlatokban. Egy listát tartalmaz a módszerekről, könnyen követhető lépésről-lépésre leírásokkal, amelyek könnyen alkalmazhatóak és alkalmazkodnak a különböző oktatási tartalmakhoz és helyzetekhez.

A javasolt módszerek alkalmazásakor és igazításakor amellett, hogy biztosítja a korábban bemutatott nem formális oktatási kerethez való illeszkedést, a facilitátornak figyelembe kell vennie az olyan szempontokat, mint a **címtéma, a rendelkezésre álló idő**, az **ülés végrehajtásának helye**, az **ülés szerkezete** (lásd alább), **a módszer megfelelősége**, **a várt eredmények, a fogalmi ismeretek, a könnyítés és a tájékoztatás ismerete, a résztvevőkkel való kapcsolat minősége, a csoport dinamikája és motivációja, a várható tanulási eredmények** és **egyéb.**

A TEVÉKENYSÉGEK SZERKEZETE



BANKRABLÁS

Korcsoport: 14-18 év
Kulcsszavak: Együttműködés, Problémamegoldás, Csoportmunka, Kommunikáció, Logikus gondolkodás.
Szükséges idő: 45 perc
Személyek száma: 14-28
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: Közepes méretű és nagy méretű tanteremben vagy kint, papírdarabok nyomokkal (lásd az alábbi utasításokat).
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Zaklad Doskonalenia Zawodowego w Kielcach - Lengyelország.

A módszer célja: Ennek a módszernek a célja a kommunikáció és a csapatmunka erősítése, az egyes csapattagok hozzájárulásának hangsúlyozása, valamint annak megerősítése, hogy minden egyes személy véleményét, információit vagy elképzelését tiszteletben kell tartani és figyelembe kell venni a probléma megoldása során. Célja továbbá a problémamegoldó készségek és a logikus gondolkodás javítása, valamint a következtetések levonására és az információk rendszerezésére és elemzésére való képesség növelése.

Előkészítés: A facilitátor előkészíti a résztvevők között szétosztandó nyomokat. Külön papíron kell lenniük. A székeket körbe kell rendezni, hogy biztosítsák a hatékony kommunikációt és a jó csapatmunkát. Nincs szükség speciális felszerelésre vagy anyagra.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS

A facilitátor üdvözli a résztvevőket, és kifejti, hogy részt fognak venni egy olyan tevékenységben, amelynek célja kommunikációs készségek javítása, azáltal, hogy együttműködésre kényszerítik őket, és minden egyes személy hozzájárulására támaszkodniuk kell egy rejtélyes bűncselekmény megoldásához, amelyet ki fognak vizsgálni.

KOMFORT MEGTEREMTÉSE

A facilitátor megkérdezi a csoportot, hogy milyen információk elengedhetetlenek egy nyomozó számára egy bűncselekmény megoldásához. Ezt követi a csoportvita. A résztvevők példákat adnak olyan kérdésekre, amelyeket minden nyomozónak meg kell válaszolnia, amikor egy ügyön dolgozik. Például: Mikor történt a bűncselekmény? Kik a gyanúsítottak? Milyen indítékai lehettek a különféle gyanúsítottaknak? Voltak szemtanúk?

ISMERKEDÉS A TÉMÁVAL

A facilitátor kifejti, hogy a résztvevők egy csapat nyomozó, akiknek feladata, hogy megvizsgálja a bankrablást, amely előző éjszaka történt a városban. Ő határozza meg a forgatókönyvet:

Épp most tudtad meg, hogy városa legnagyobb bankjából egymillió eurót raboltak el. A rablás tegnap este történt. A te csapatod a nyomozók csapata, akik a rablás után nyomoznak, és próbálják kideríteni, ki volt a rabló. Minden papírdarab, ami nálam van, tartalmaz egy nyomot arról, hogy mi történt. Ha összerakod a tényeket, megoldod a rejtélyt.

TAPASZTALAT

A facilitátor arra kéri a résztvevőket, hogy üljenek körbe. Minden ember egy darab papírt kap, amelyre egy-egy (különböző)nyom van ráírva, és információcsere kell létrejöjjön ahhoz, hogy megoldják a rejtélyt együtt. Minden ember hozzájárulása értékes, és figyelembe kell venni. Az információ átadásának egyetlen módja a szóbeli közlés - nem láthatják egymás papírját, és nem írhatják le őket.
A facilitátor átadja az egyes nyomokat. Nem jelöl ki vezetőt, és nem tesz javaslatot arra vonatkozóan, hogy a résztvevők hogyan kezeljék a feladatot (pl. a nyomok olvasásának sorrendjét stb.). Nagy mennyiségű információt kell a résztvevőknek feldolgozni annak érdekében, hogy teljes képet kapjanak, és képesek legyenek megoldani az ügyet, így a csoportnak ki kell találnia, hogyan lehet a legjobban megosztani egymással és megszervezni a nyomokat, szem előtt tartva, hogy a jegyzetek írása nem megengedett. A résztvevőknek 30 percük van megoldani az ügyet. Ez alatt az idő alatt a facilitátor a csoporton kívül marad, és nem kommentálja az együttműködési stílust, és nem javasol ötleteket magával a megoldással kapcsolatban. A résztvevők hangosan felolvassák a nyomokat, kapcsolatot létesítenek közöttük, és megbeszélik a lehetséges következményeket. Miután az egész csoport egyetért abban, hogy tudják, ki követte el a rablást, elmondják a facilitátornak. Ha azonban a kijelölt idő után a csoport még mindig nem tudja a helyes választ, a facilitátor lehetővé teszi a résztvevők számára, hogy körbejárjanak, és megosszák a nyomokat. A facilitátor csak akkor mondhatja meg a megoldást, ha a résztvevők még mindig nem értik meg, mi történt.

NYOMOK:

A rablást november 12-én, pénteken reggel 8-kor fedezték fel. A bank előző nap délután 5-kor bezárt.

Miss Margaret Ellington, a bank pénztárosa, fedezte fel a rablást. A bank páncéltermét dinamittal robbantották fel.

A bank elnöke, Mr. Albert Greenbags, elment, mielőtt a rablást felfedezték. November 12-én, pénteken délben tartóztatták le a hatóságok a mexikóvárosi repülőtéren.

A bank elnökének gondjai voltak a feleségével, aki elköltötte az összes pénzét. Gyakran beszélt arról, hogy elhagyja feleségét.

A bank bejárati ajtaját egy kulccsal nyitották ki.

A bank kulcsait csak a gondnok és a bank elnöke birtokolta.

Miss Ellington gyakran kérte kölcsön az elnök kulcsát, hogy korán megnyissa a bankot, amikor még több munkája volt.

Egy furcsa, hippi típusú ember lógott a bank körül csütörtökön, november 11-én, figyelve az alkalmazottakat és az ügyfeleket.

Jelentős mennyiségű dinamitot loptak el az Acme Construction Company-tól november 10-én, szerdán.

Egy Acme alkalmazott, Howard Ellington, azt mondta, hogy egy hippi lógott az építőipari cég körül szerda délután.

A hippi-típusú karaktert, akinek a neve Dirsey Flowers, és aki nemrég maradt ki a Southwest Arkansas Állami Tanárok Kollégiumából, a rendőrség East Birdwatch-ban, mintegy tíz mérföldre Minnetonkától találta meg.

Dirsey Flowersnél 500 dollár volt, amikor a rendőrség elfogta, és egy csomagot dobott a folyóba, ahogy a rendőrség közeledett.

Anastasia Wallflower East Birdwatch-ból, Wisconsin, azt mondta, hogy 500 dollár értékű valódi indiai szerelmi gyöngyöket vásárolt Dirsey Flowers-től viszonteladásra az ő East Birdwatch-i belvárosi boltjában.

Anastasia azt mondta, hogy Dirsey november 11-ét az ő (Anastasia) szülei otthonában töltötte, és egy kellemes reggeli után távozott 12-én reggel.

Amikor a rendőrség megpróbálta megtalálni a bank gondnokát, Elwood Smith-t, az nyilvánvalóan eltűnt.

Miss Ellington azt állította, hogy a bátyja Howard, amikor a Taylor's Diner felé sétált egy kávéra, körülbelül 23:00-kor, csütörtökön, november 11-én, látta Mr. Smith-t kifutni a bankból.

Mr. Smith-t az FBI találta meg a georgiai Dogwalkban november 12-én. A Southern Airlines 414-es járatán érkezett 17:00-kor 11-én.

A légitársaság titkára megerősítette Smith érkezésének időpontját.

Mr. Greenbags volt az egyetlen, akinek kulcsa volt a páncélteremhez.

Nem voltak repülők a Dogwalk-ból délután 4 és 7 között.

A bérszámfejtési nyilvántartás mellett Mr. Ellington volt a felelős az Acme Construction Company dinamitkészletéért.

Mr. Greenbag féltestvére, Arthur Nodough, mindig féltékeny volt a bátyjára.

Nodough mindig berúgott péntek esténként.

Arthur Nodough megjelent Chicagóban hétfőn, november 8-án, integetett egy csomó pénzzel.

A válaszkulcs
Ellingtonék együttműködtek, hogy kirabolják a bankot. Miss Ellington szállította a bejárati ajtó kulcsát (Mr. Greenbags-től kölcsönözve), és Howard szállította a dinamitot. Greenbags már elment Brazíliába, amikor a rablás történt. Mr. Smith Dogwalk-ban volt a rablás éjszakáján. Dirsey Flowers Anastasia szüleinek otthonában volt. Ellingtonék hazudtak, amikor Smith-t akarták belekeverni. Nem volt bizonyíték arra, hogy Arthur Nodough-nak bármi köze volt a rabláshoz.

KIKÉRDEZÉS
A facilitátor körülbelül 10 percet vesz igénybe, hogy megvitassák, mi történt, és a csoport tapasztalatait. A kérdések a következők lehetnek:

1. A feladat könnyű vagy nehéz volt? Mi tette könnyűvé vagy nehezítette meg?
2. Az, ahogy csoportként együttműködtetek, változott-e a tevékenység előrehaladtával? Hogyan?
3. Szükség volt egy vezetőre? Felbukkant-e? Ki volt az?
4. Hogyan szerveztétek meg az információátadást, hogy megoldjátok a rejtélyt?
5. Volt valaki figyelmen kívül hagyva, vagy valaki, aki uralta a vitát?
6. Ha a csoport nem jött rá a rejtélyre, mi akadályozta meg ebben?

NYOMON KÖVETÉS
A résztvevők gondoljanak valós döntéshozatali helyzetekre. Lehet ugyanazokat a technikákat használni valós probléma megoldásnál? A facilitátor ezután megkérdezi, hogy a résztvevők mit tanultak abból, hogy a csapat minden tagját meghallgatták és mindenkire támaszkodtak, és hogyan alkalmazhatják ezt a tudást a mindennapi életükben.

ZÁRÁS
A facilitátor köszönetet mond a résztvevőknek, és gratulál nekik a hatékony együttműködéshez.

VÁLTOZATOK
A nyomokat a facilitátor megtervezheti, és a rablás / bűnözés forgatókönyvet könnyen lehet az egyéni igényekhez igazítani, hogy ez relevánsabb, viccesebb, és személyre

szabottabb legyen. A nyomokat le lehet fordítani a csoport nemzeti nyelvére, vagy angolul használni, így a nyelvi készségek gyakorlása is plusz értéket jelent. Néhány lényegtelen nyomot lehet hozzáadni, hogy bemutassa a különbségeket a releváns és irreleváns információk között,amelyek elvonják a résztvevők figyelmét. Abban az esetben, ha kisebb méretűek a csoportok, minden személy több nyomot kaphat.

Referenciák: www.peterpappas.com, "Teambuilding with Teens – Activities for Leadership, Decision-making & Group Success" Mariam G. MacGregor.

KÁVÉLÁNC JÁTÉK

Korcsoport: 14-100
Kulcsszavak: Kritikus gondolkodás, vita, csoportmunka.
Szükséges idő: 60 perc
Személyek száma: 15-25
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: Egy zacskó instant kávé, egy példánya a szerep-kártya lapoknak minden csoportnak, és egy példánya a rácsnak, a számok nélkül a "Tényleges arány" oszlopban, megrajzolva egy táblára vagy nagy papírlapra, hogy mindenki láthassa.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Asociatia de Tineri din Ardeal - Románia.

Rövid összefoglaló: Ez a módszer a résztvevőket olyan emberek pozíciójába helyezi, akik a kávé kereskedelemben vesznek részt, és lehetővé teszi számukra, hogy olyan kérdésekre reflektáljanak, mint például: Ki részesül, és aki veszít a kereskedelemben? Ez igazságos?

A módszer célja: Segíteni a résztvevőknek, hogy a kávé kereskedelem különböző részeinek szereplőire gondoljanak, fejlesszék a világkereskedelemmel kapcsolatos ismereteiket, és ösztönözzék őket a globális igazságszolgáltatás kérdéseinek átgondolására.

Előkészítés: Válassza el a csoportokat úgy, hogy a résztvevők székeken üljenek 5 körben, amelyek maguk is egy nagy körben vannak, a flipchart felé nézve.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS

A facilitátor üdvözli a résztvevőket a Kávékereskedők Világkongresszusán, és arra kéri őket, hogy oszoljanak szét 5 körben, és üljenek le.

KOMFORT MEGTEREMTÉSE

A facilitátor megkérdezi a résztvevőket, hogy isznak-e kávét, és ha igen, miért. Azért, mert szeretik az ízét, vagy van más oka? Ötletelj azon, hogy miért ihatnak kávét az emberek. Ezek közé tartozik az a tény, hogy segít felébreszteni őket, az illat, társadalmi okok (társaság, hangulat a kávézók). Nézze meg, hogy rá tudja-e venni a résztvevőket arra, hogy felismerjék, hogy a marketing, a reklám és a kép erős tényezők.

ISMERKEDÉS A TÉMÁVAL

A facilitátor elmagyarázza az 5 csoportnak, hogy azok közé az emberek közé tartoznak, akik részesei annak a folyamatnak, amelynek során kávé kerül a reggeliző asztalra egy bokorból Ugandából. A szerepkör-kártyák kiosztása (a következőkben elérhető) úgy, hogy az egyes csoportok résztvevőinek ugyanaz legyen. Kérd meg a csoportot, hogy olvassák el a kártyáikat. Adj a csoportoknak 2 percet, hogy átgondolják a szerepüket. Mit gondolnak róla? Mit gondolnak, milyen problémákkal kell szembenézniük? Milyen erősségeik vannak csoportként?

KÁVÉTERMELŐK: Önök Dél-Uganda vidéki részén élnek. Körülbelül két hektáros földterületük van, amin gazdálkodnak. A fő bevételi forrásuk a kávé termesztése és értékesítése. Kávéfákat ültetnek, és talajjal veszik körül, hogy a kávé ne versenyezzen más növényekkel. A fáknak sok rendszeres munkára és figyelemre van szükségük, megfelelően meg kell munkálni őket, hogy jól teremjenek. Ha a „cseresznye" kávé piros, akkor érett, s akkor kézzel gyűjtik össze. Szárítják őket a napon, és eladják őket a látogató vásárlóknak. A kávéból szerzett pénz elengedhetetlen a gyermekek iskoláztatására, és a család orvosi számláira. Tizenöt évente palántákat kell vásárolni, a régi fákat lecserélni. A palánták 4-5 évig növekednek ahhoz, hogy érettek legyenek a cseresznye termésére.

KÁVÉ EXPORTŐRÖK: Önök Meglátogatják a gazdákat, hogy megvásárolják a kávét. Sokat utaznak, mert a farmok szétszórva vannak elhelyezve, ezért a közlekedésért és az üzemanyagért is kell fizetniük a kávé gyűjtésekor. Ezután feldolgozzák azt, hogy kinyerjék a „zöld" babot, zsákokba csomagolják őket, és elszállítják a partra, ahol eladják egy hajózási társaságnak. Uganda szárazföldön van, ezért magas vasúti díjakat kell fizetni. A kávépiac kiszámíthatatlan, így néha meg kell fizetni, hogy a kávét tárolják. Szükségük van pénzre is, hogy felújítsák és javítsák a drága gépeket a gyárban, és szakképzett embereket fizessenek az üzemeltetéshez.

HAJÓZÁSI TÁRSASÁGOK: Megvásárolják a zöld kávébab zsákokat a kávé exportőröktől, felteszik őket a hajóra, és elszállítják az Egyesült Királyságba/Egyesült Államokba, ahol kávépörkölőknek értékesítik őket. A hajók üzemeltetéséhez magasan képzett személyzetet kell megfizetniük. Vannak kockázatok is, és gondoskodni kell a hajók és rakományaik biztosításáról, valamint fizetniük kell az üzemanyagért. A kikötők használatával és a kávé behozatalával járó díjakat is meg kell fizetni.

A PÖRKÖLŐK: Önök vásárolják meg a zöld kávébabot a hajózási társaságtól, és kikeverik a különböző babfajtákat. Megpörkölik a babot, és feldolgozzák őket, hogy „instant" kávét készítsenek, majd csomagolják és eladják a kiskereskedőknek. Ez egy nagyon versenyképes üzlet, ezért nagy mennyiségű pénzt kell költeni ahhoz, hogy reklámozzák a márkát a nyilvánosság számára, és vonzó csomagolást alakítsanak ki. Folyamatosan be kell fektetni a pénzt, hogy javítsák a keverék ízét és versenyben maradjatok.

A KISKERESKEDŐK: Az instant kávét egy nagykereskedőtől (a pörkölőtől) vásárolják meg, addig tárolják, amíg szükségük van rá, fel kell árazni, feltüntetni eladásra, és eladni azt az ügyfélnek. Magas üzleti díjakat kell fizetniük az áru eladására egy forgalmas helyen. Az üzletet vonzóvá kell tenniük, ami drága berendezést jelent, és eladót kell képezni és fizetni, hogy jó szolgáltatást nyújtson az ügyfélnek.

TAPASZTALAT

A facilitátor a kezében tart egy tasak kávét, és azt mondja a résztvevőknek, hogy 3 euróba kerül a szupermarketben. Megkérni a csoportokat, hogy vitassák meg, mekkora eladási árat kellene kapniuk (a vita nem arról szól, hogy mit gondolnak a résztvevők, mennyit kapnak az emberek, hanem, hogy mennyit érdemelnek a munkáért, amit végeznek).

A facilitátor arra kéri a csoportokat, hogy mondják el Önnek és a többi csoportnak, hogy szerintük mennyit kellene kapniuk, és arra ösztönzi őket, hogy igazolják követelésüket, és minden összeget rögzítenek a táblázatban a "kezdeti arány" oszlopban. A facilitátor összeadja az összegeket, amelyek valószínűleg összesen sokkal többet tesznek ki, mint 3 euró! Végezetül a facilitátor arra kéri a csoportokat, hogy tárgyaljanak álláspontjukról, amíg az összes csoport el nem éri a 20 eurót, ami után elősegíti az olyan kérdések megvitatását, mint például: Miért érzik úgy, hogy ezt az összeget kellene kifizetniük? Van-e olyan csoport, amely úgy érezte, hogy kérhet a túl sokat?

A résztvevőknek tárgyalniuk kell egymással – de erőszak nélkül! A tárgyalásokra 12 perces határidőt kell megállapítani, és a résztvevőket mindig emlékeztetni kell arra, hogy az idő fogy, ezért a fontos kérdésekre kell összpontosítaniuk. A tárgyalások vége felé hangsúlyozni kell, hogy a tőzsde bezár, ami azt jelenti, hogy ha nem érik el a szükséges 20 eurós árat, a következő napokban a pénzügyi következmények súlyosak lesznek. Ez egyaránt hangsúlyozza a helyzet súlyosságát, és hogy megértsék a dolog sürgősségét.

Ha/mikor megállapodás született, a facilitátor minden egyes egyeztetett összeget a diagramon az "egyeztetett arány" oszlopban rögzít.

Végül a facilitátor az utolsó oszlop felfedésével jelenti be a tényleges arányokat a gyártási folyamat minden szakaszában.

	KEZDETI ARÁNY	TÁRGYALÁSOS ARÁNY	TÉNYLEGES ARÁNY
GAZDÁK			0,05€
EXPORTŐRÖK			0,09€
SZÁLLÍTÓK			0,18€
PÖRKÖLŐK			1,93€
KISKERESKEDŐK			0,75€

KIKÉRDEZÉS

Ez a módszer valószínűleg erős érzéseket vált ki. A résztvevőknek lehetőséget kell adni arra, hogy elgondolkodjanak azon, mi történt és hogyan éreznek. Amíg még szerepben vannak, kérje meg a csoportokat, hogy az ő szemszögükből írják le, mi történt. Miért hiszik, hogy ez volt a helyzet? Van szerintük valami, amit tehetnének, hogy javítsanak a helyzeten?

ÁLTALÁNOSÍTÁS ÉS INPUT

A facilitátor kihozza a résztvevőket a szerepből, és kiszélesíti a vitát, és megkérdezi mindenkitől, hogy szerintük mit lehet tenni a tisztességtelen kereskedelemmel kapcsolatban, mit tanultak, milyen volt maga a szimuláció, és hogyan használhatják fel a tapasztalatokat és a tudást a jövőben.

A facilitátor rámutat arra, hogy a valós életben a mezőgazdasági termelők nem tudnának tárgyalni a szállítókkal, a pörkölőkkel és a kiskereskedőkkel. Ez része a mezőgazdasági termelők problémájának: alkupozíciójuk nagyon korlátozott a transznacionális vállalatokkal összehasonlítva, akik feldolgozzák és piacra dobják a kávét. A nemzetközi vállalatok hatalmas erőforrásokkal rendelkeznek, valamint technológiához, információhoz és közlekedéshez való hozzáféréssel. A mezőgazdasági termelők általában elszigetelt egyének, akiknek el kell fogadniuk a felkínált árat.

A beszélgetés kiemelendő, főbb pontjai:

— a kávétermelők nagyon kis részt kapnak a teljes nyereségből, még akkor is, ha nagyon keményen dolgoznak;

— ez összetett probléma, de vannak megoldások: a mezőgazdasági termelőknek tisztességes árat kell fizetni a kávéjukért.

ZÁRÁS

A facilitátor köszönetet mond a résztvevőknek a részvételért.

Változatok: 90 perc alatt is el lehet végezni, több időt hagyva vitára.

Referenciák: A módszert egyszerűsítették és adaptálták egy összetettebb tevékenység sorozatból, amely megtalálható az OXFAM "The Coffee Chain Game - An Activity on Trade for Ages 13 and Above" (www.tcdsb.org/Board/NurturingOurCatholicCommunity/Documents/Coffee%20Chain%20Game.pdf).

KOOPERATÍV RAJZ: TURISZTIKAI TEVÉKENYSÉGEK

Korcsoport: 13 -100
Kulcsszavak: Kommunikáció, Együttműködés, Interkulturális kompetenciák.
Szükséges idő: 20 perc
Személyek száma: Minimum 8, maximum 30
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: papírlapok, színes ceruzák vagy jelölők, résztvevőnként egy szék.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Aventura Marão Clube - Portugália

A módszer célja: Kommunikációs kompetenciák fejlesztése, valamint az interakció kihívásának megtapasztalása, amikor az emberek különböző profillal és igényekkel rendelkeznek.

Előkészítés: Állítson be annyi széket ahány résztvevő van, háttal, 2-2 sorban. (Ha nincs páros számú résztvevő, megfigyelő lesz a páratlan személy, aki jegyzetel.)

LEÍRÁS

BEVEZETÉS
A facilitátor ezt az oktatási folyamatot kontextusba foglalja az iskola, a tanított tartalom és/vagy az érintett csoport keretein belül. A facilitátor bemutatkozik, és lehetőséget ad a csoport tagjainak arra, hogy bemutatkozzanak, megosszák tapasztalataikat és elvárásaikat.

TAPASZTALAT

1. forduló: A facilitátor arra kéri az egyik sorban résztvevőket, hogy rajzoljanak egy egyszerű képet a turizmushoz kapcsolódóan. A másik sor üres papírt és tollat kap. Aki rajzol el kell meséje mi van a kész képben a másik személynek és az kérdések nélkül megrajzolja a leírt képet. A résztvevők nem nézhetnek hátra, és nem fordíthatnak hátat. Amikor mindenki végzett, a facilitátor azt mondja a résztvevőknek, hogy forduljanak meg, és nézzék meg, hogy a végeredmény közel van-e az eredetihez, és megjelenítéseket és érzéseket kér a történtekről.
2. forduló: A résztvevők szerepet váltanak, és ebben a második körben, az a sor aki várt, rajzol a kép rajzolására vonatkozó utasításokat követve. Ezután le kell írniuk a partnerüknek, és ebben a körben a kérdések megengedettek (de még mindig nem tudnak hátranézni). Amikor mindenki befejezte a facilitátor azt mondja a résztvevőknek, hogy forduljanak meg, és nézzék meg, hogy a végeredmény közel van-e az eredetihez, és újra megjegyzéseket kér arra, hogy milyen volt, és hogy könnyebb vagy nehezebb volt-e.
3. forduló: A facilitátor arra kéri a párokat, hogy széledjenek el a terembe és nézzenek szembe egymással. A facilitátor kifejti, hogy ebben az utolsó fordulóban lehetőségük lesz szembenézni egymással, de csak angolul beszélhetnek. Az egyik résztvevő a pár rajzol egy egyszerű képet idegenforgalmi turizmussal kapcsolatosan, nem mutatja meg, majd megadja az utasításokat angolul annak érdekében, hogy a párja le tudja rajzolni azt. Amikor mindenki befejezte, a facilitátor megkérdezi a résztvevőket, hogy a végeredmény közel van-e az eredeti rajzhoz, és újra megjegyzéseket kér arról, hogy milyen volt, és könnyebb volt-e vagy nehezebb.

KIKÉRDEZÉS
Visszaülve a körbe, a facilitátor megkérdezi a résztvevőket, milyen érzéseket keltett bennük az élmény, és hogyan viszonyítják azt a valós élethelyzetekhez.

KOOPERATÍV RAJZ: TURISZTIKAI NÉZETEK

Korcsoport: 13 -100
Kulcsszavak: Kommunikáció, Együttműködés, Interkulturális kompetenciák.
Szükséges idő: 20 perc
Személyek száma: Minimum 8, maximum 30
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: papírlapok, színes ceruzák vagy jelölők, résztvevőnként egy szék.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Aventura Marão Clube - Portugália

A módszer célja: Kommunikációs kompetenciák fejlesztése, az interakció kihívásának megtapasztalása, amikor az emberek különböző profillal és igényekkel rendelkeznek, valamint a különböző együttműködési stílusok megismerése.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS
A facilitátor ezt az oktatási folyamatot kontextusba foglalja az iskola, a tanított tartalom és/vagy az érintett csoport keretein belül. A facilitátor bemutatkozik, és lehetőséget ad a csoport tagjainak arra, hogy bemutatkozzanak, megosszák tapasztalataikat és elvárásaikat.

TAPASZTALAT
A facilitátor felkéri a résztvevőket, hogy alkossanak párokat, és minden párban jelölje “A” és “B” résztvevőt. A facilitátor minden résztvevőt az “A” csoportból összehoz egy helységben, és “B” résztvevőt egy másikban (például a termben és a termen kívül). A facilitátor elmagyarázza a résztvevőknek, hogy a céljuk az, hogy egy papírlapra rajzolják le majd, hogy milyen lenne egy tökéletes nap a napsütéses tengerparton. Ezután elmagyarázza a B résztvevőknek, hogy a céljuk az, hogy egy papírlapra rajzolják le majd, milyen lenne egy tökéletes holdfényes éjszaka egy felhőkarcolókkal teli városban. Mindkét résztvevő A és B megkapja az utasításokat, hogy ha egyszer találkoznak a párjukkal, nem beszélhetnek. A résztvevők összejönnek a szobában, és a párok egy szék vagy asztal körül csatlakoznak. Minden pár csak egy papírlapot és egy filctollat vagy zsírkrétát kap. A facilitátor tájékoztatja a résztvevőket, hogy 3 percük lesz a rajzolásra, és megmondja nekik, hogy kezdjenek. A 3 perc elteltével a facilitátor azt mondja a résztvevőknek, hogy hagyják abba és üljenek egy körben, a párok egymás mellett ülve. A facilitátor megkéri a párokat, hogy mutassák meg rajzukat anélkül, hogy megmondanák, mi kellene lennie.

KIKÉRDEZÉS
A facilitátor arra kéri a résztvevőket, hogy osszák meg egymással a csoportban, hogy mi történt, mit tehettek volna másképp, hogyan gondolnak az élményről, és hogyan viszonyulnak a valós élethelyzetekhez. Végezetül a facilitátor arra kéri a résztvevőket, hogy gondolják át, milyen együttműködési stílusokat figyeltek meg az élményben, és hogyan neveznék őket, ha egy állatot használnának annak leírására.

ÁLTALÁNOSÍTÁS ÉS INPUT: A facilitátor megmutatja a résztvevőknek, hogy mi az együttműködési stílus egy grafikában:

SZÜKSÉGLETEIM	DOMINÁLÓ (CÁPA)		KONSZENZUST KERESŐ (BAGOLY)
		KOOPERATIV (RÓKA)	
	HIÁNYZIK (TEKNÖS)		PASSZIV (BÁRÁNY)
	SZÜKSÉGLETEID		

KOOPERATÍV PROBLÉMAMEGOLDÁS

Korcsoport: 14-18
Kulcsszavak: Együttműködés, Szituációs tevékenység, Csapatmunka, Motiváció.
Szükséges idő: 50 perc
Személyek száma: 15 és 25 év között
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: Szituációs kártyák, színes kréta, fehér A4-es papír. beltéri tevékenység.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Liceul Technologic Zeyk Domokos - Románia.

A módszer célja: Az együttműködés megismerése, a résztvevők reakcióinak (gyorsaság, helyzeti tudatosság, vezetési stílus, megfelelés) felismerése, a résztvevők pszichológiai-motivációs képességeire való összpontosítás, valamint egy adott probléma életképes megoldási módjainak megkeresése.

Előkészítés: a szituációs kártyák összegyűjtése, papír, kréta, az asztalok és székek elrendezése, hogy három ember együtt tudjon ülni.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS
A facilitátor megkérdezi a résztvevőket: "Ön problémamegoldónak tartja magát? Aktív szerepet vállal a csoportos feladatokban?". Ezek a kérdések a tevékenység kiindulópontjaként működnek, és megteremtik a hangulatot.

TAPASZTALAT
A facilitátor 3 fős csoportokat hoz létre. Ennek érdekében a facilitátor minden résztvevőhöz számot rendelhet, hogy a csoportok a számok szerint jöjjenek létre. Minden csoport kap egy (különböző) szituációs kártyát, amelyen egy megoldandó probléma van.

1. Pincér vagy egy kis étteremben. Egy ügyfél megkérdezi: "Szeretnék rendelni egy sült kacsacombot töltött bordákkal." Nem biztos benne, hogy van-e kacsa a konyhában. Kérjük, írja le, mi a lehető legjobb módja a helyzet megoldásának.

2. Ön az egyetlen recepciós egy forgalmas, de kicsi szállodában. A vendég, aki veled tartózkodik az első emeleten néhány hétig, egy kis, könnyű csomagot szállíttatott a szállodába. Felhív, és azt mondja: "Kérem, vegye fel a csomagomat, és vigye a lift ajtajához a 2. emeleten! Kérjük, írja le, mi a lehető legjobb módja a helyzet megoldásának.

3. Épp most mutatta be a működését egy csokoládé gyárnak, beleértve egy kis termék kóstolót egy csoport középiskolás diáknak. Azt mondja "A túra most véget ért, vegyenek néhány fajta csokoládét, hogy vigyék haza." Az egyik diák azt mondja: "Kaphatok 1 kg földimogyorót és egy kis francia csokoládét?!" Kérjük, írja le, mi a lehető legjobb módja a helyzet megoldásának.

A helyzetek elolvasása után a résztvevőknek stratégiákat kell találniuk a probléma megoldására. Fontos elmagyarázni a csoportoknak, hogy minden egyes tagnak konkrét szerepet kell vállalnia a probléma megoldásában. Például: az egyik tag gondolhat arra, hogy mi a cél, egy másik foglalkozik a cél eléréséhez használt módszerekkel, egy másik meghatározhatja, hogy mit rangsoroljon a folyamat során a cél elérése érdekében stb.
Amikor az összes csoport befejezte, akkor cserélnek a helyzet kártyák között, és felfedeznek új problémamegoldó stratégiákat.

KIKÉRDEZÉS
A facilitátor a következőképpen szól: "Milyen volt?", "Milyen érzése volt a feladatok során?", "Mit gondol, mi a helyes, életképes módja annak, hogy jobban elvégezze ezeket a feladatokat?". Ennek a pillanatnak lehetővé kell tennie a csoport számára, hogy megvitassa a kollektív problémamegoldás pozitív és negatív aspektusait.

KULTURÁLIS JÉGHEGY

Korcsoport: 16-18 év
Kulcsszavak: Kulturális kompetenciák, Kulturális tudatosság, Csoportmunka, Kommunikáció, Tolerancia, Szociális készségek.
Szükséges idő: 45-60 perc
Személyek száma: 10-30
Berendezések és anyagok: Flipchart vagy tábla, markerek, munkalapok.
Hely: Közepes méretű vagy nagy terem, kültér.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Zaklad Doskonalenia Zawodowego w Kielcach - Lengyelország.

A módszer célja: Cél a kulturális tudatosság fejlesztése, a kulturális különbségek szempontjából a problémák megfigyelésének, elemzésének és megoldásának megtanulása, a nyitottság, tisztelet és kíváncsiság előmozdítása más kultúrákkal szemben, kulturális ismeretek megszerzése, különös figyelmet fordítva a kultúra láthatatlan aspektusaira, rugalmasság és alkalmazkodóképesség fejlesztése az interkulturális kommunikációban, az interkulturális kapcsolatok hatékonyságának és
eredményességének elősegítése az iskolában és az iskolán kívül, a kölcsönös tolerancia és elfogadás növelése, valamint a különféle kultúrájú emberekkel való kommunikáció képességének fejlesztése, az idegengyűlölet, a rasszizmus és az előítéletek minden formája elleni küzdelem.

Előkészítés: A helyiséget úgy kell elrendezni, hogy hatékony csapatmunkát biztosítson. Például, az asztalokat össze kell tolni, vagy ki lehet vinni a teremből, ha a résztvevők jól tudnak padlón dolgozni.
Az asztalok elrendezésének lehetővé kell tennie a facilitátor számára, hogy szabadon mozogjon a csoportok között, és szükség esetén egyéni segítséget nyújtson.
A munkamenet megkezdése előtt elő kell készíteni a jéghegy képét tartalmazó lapokat, valamint egy munkalapot a kultúra látható és láthatatlan aspektusainak listájával. Az alábbi leírás alapján a módszert egy multikulturális csoportban kell végrehajtani. Monokulturális változatok is lehetségesek, alább a "variációk" részben leírtak szerint.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS

A facilitátor üdvözli a résztvevőket, és elmagyarázza, hogy olyan tevékenységet fognak végezni, amely segít nekik egy kicsit jobban megérteni egymást.

KOMFORT MEGTEREMTÉSE

A facilitátor úgy kezdi, hogy egy nagy képet rajzol egy jéghegyről a táblára. Megkérdezi a résztvevőket, hogy mit tudnak a jéghegyekről, hangsúlyozva, hogy a számunkra látható rész csak körülbelül 10%, miközben a legtöbb rejtve van. A facilitátor ezután arra ösztönzi a résztvevőket, hogy metaforaként gondoljanak egy jéghegyre, és megkérdezi, milyen helyzetekben alkalmazhatnánk ezt a metaforát.

ISMERKEDÉS A TÉMÁVAL

A következő lépés a kultúra fogalmának bevezetése. A facilitátor megkéri a résztvevőket, hogy dolgozzanak ki egy meghatározást a kultúrára és hozzanak létre egy listát azokkal elemekkel,

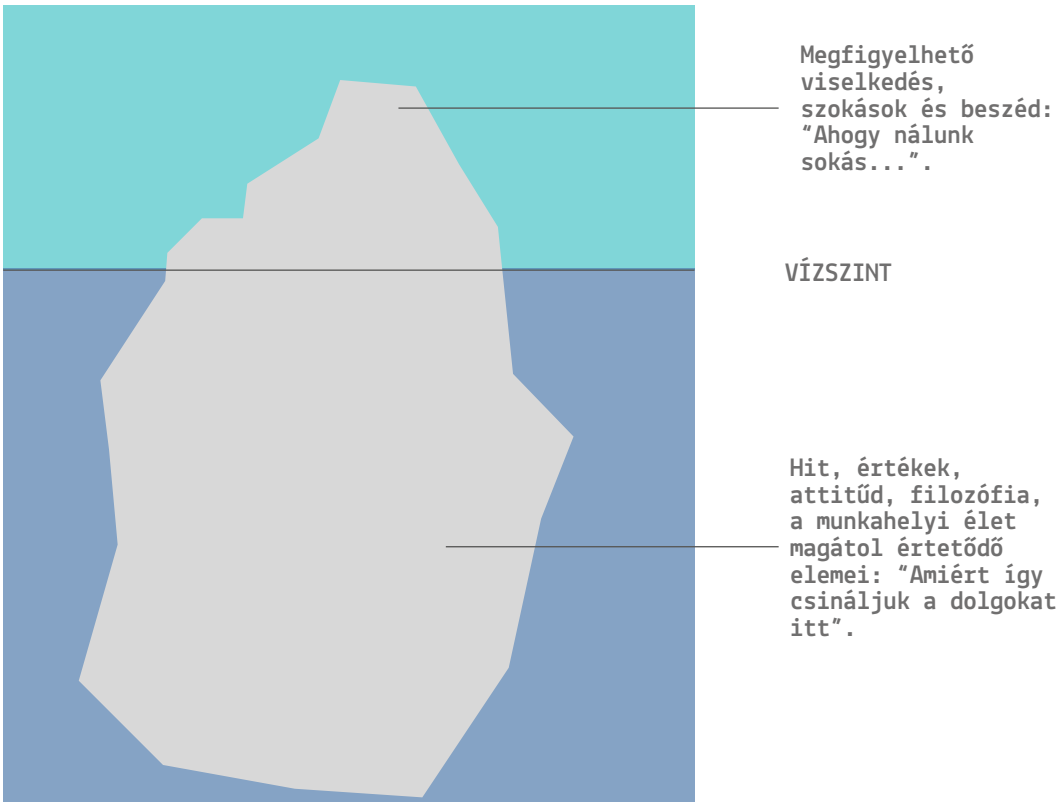
amelyekről úgy érzik, hogy a kultúra részei (pl. vallás, élelmiszer, ruhák, ünnepségek, zene, vizuális művészetek, nyelv, az udvarias viselkedés szabályai, a család és tagjainak szerepe, stb.) Ezt követően a facilitátor megkérdezi, hogy a résztvevők látnak-e bármilyen párhuzamot a kultúra és a jéghegy között. Ha a résztvevőknek problémája van meglátni a kapcsolatot közöttük, a facilitátor kiegészítő kérdéseket tesz fel annak érdekében, hogy segítsen arra a következtetésre jutni, hogy a kultúra látható része csak egy kis rész egy sokkal nagyobb egészen belül. Ezután vita következik, amelyben a résztvevők példákat mondanak, hogy mit gondolnak a kultúra látható és láthatatlan részeiről .

TAPASZTALAT

Hog a lényeg még érthetőbb legyen, a facilitátor egy olyan munkalapot ad a résztvevőknek, amely több példát is tartalmaz a kulturális jellemzőkre. A jéghegy metaforáját használva a résztvevők 4-5 fős csoportokban dolgoznak, hogy eldöntsék, melyik szempontnak kell a vízfelszín felett és alatt lennie. A facilitátor kifejti, hogy nyilvánvaló kapcsolat van a kettő között abban az értelemben, hogy a kultúra látható aspektusait a láthatatlan okozza , pl. a szerénység vagy a vallási meggyőződés fogalmai befolyásolják az öltözködési stílusokat. A facilitátor is létrehozhatja a listát, vagy online forrásokat használhat, például:

MUNKALAP #1: A KULTÚRA JELLEMZŐI	
Utasítások: Gondoljon egy-egy példát kultúra minden egyes vonására, amely közös az Ön országában élők számára. Használjon másik papírlapot, ha több helyre van szüksége az íráshoz.	
1. Öltözködési stílusok	16. A méltányosság fogalma
Az emberek üdvözlésének módjai	17. A barátság természete
3. Hiedelmek a vendéglátásról	18. Ötletek a ruházatról
4. Az idő fontossága	19. Élelmiszerek
5. Festmények	20. Üdvözlet
6. Értékek	21. Arckifejezések és kéz gesztusok
7. Irodalom	22. Az én fogalma
8. Hiedelmek a gyermeknevelésről (gyermekek és tizenévesek)	23. Munkamorál
9. Attitűdök a személyes térről/magánéletről	24. Vallási meggyőződés
10. Hiedelmek a gyermekek és tizenévesek felelősségről	25. Vallási rituálék
11. Gesztusok, amelyekkel megmutatja, érti amit mondtak Önnek	26. A szépség fogalma
12. Üdülési szokások	27. Az udvarias viselkedés szabályai
13. Zene	28. Az életkorhoz való hozzáállás
14. Tánc	29. A család szerepe
15. Ünnepségek	30. Általános világnézet

Ezt követően a facilitátor 4-5 fős csoportokra osztja a résztvevőket. Minden csoport kap egy lapot a jéghegy képével, amelyen vonal választja el a jéghegynek a víz felett lévő részét és a felszín alatti nagyobb részt.



A facilitátor elmondja a résztvevőknek, hogy feladatuk az, hogy a jéghegy csúcsára olyan szavak kerüljenek, amelyek a kultúra konkrét aspektusaira utalnak, amelyeket megfigyeltek. Ebben a szakaszban létfontosságú, hogy egyértelművé tegyük a résztvevők számára, hogy teljes tisztelettel kell bánniuk egymással, és el kell kerülniük minden előítéletet és sztereotípiát. A csoportmunka során eltérő szintű felügyeletre lehet szükség annak biztosítása érdekében, hogy ne kerüljön sor támadó vagy diszkriminatív magatartásra. Ezután a facilitátor egy nagy jéghegyet rajzol a táblára, és a résztvevőktől érkező ötleteket írja fel.
A facilitátor ezután kifejti a feladat második részét, amely arról szól, hogy "a víz felszíne alá" menjenek. A résztvevőknek bele kell gondolniuk a kultúra mélyebb értelmébe, és meg kell próbálniuk megmagyarázni a látható aspektusokat a jéghegyek alsó részének kitöltésével. Vissza kell térjenek a kezdeti 4-5 fős csoportjukhoz, de ezúttal kicserélik a lapjaikat, hogy minden csoport a másik jéghegyén dolgozzon. Minden egyes említett látható jellemző esetében megpróbálnak egy mélyebb aspektussal előállni, amely befolyásolja vagy okozza azt. Az ötleteiket a jéghegy láthatatlan részeibe írják a lapjukon. Miután végeztek, a facilitátor megismétli az ötletelést, minden ötletet felír a közös jéghegyre a táblán. Ezt követően a kulturális sztereotípiákról és előítéletekről szóló csoportos vita következik. A facilitátor megkérdezi, milyen könnyű félreérteni egy másik kultúrát, amikor csak a látható tulajdonság alapján ítéljük meg. Arra ösztönzi a résztvevőket, hogy gondolkodjanak el azon, hogyan lehetne minimalizálni ezt a kockázatot, például ha nyitottak más kultúrákra, megpróbálnak megismerni az egyéneket, és kapcsolatba lépni velük, és megpróbálják megismerni a társadalom viselkedését, annak alapjául szolgáló értékeket és meggyőződéseket stb.

KIKÉRDEZÉS

A facilitátor körülbelül 10 percet megvitatja a történteket, és a csoport tapasztalatait. A visszajelző kérdések a következők lehetnek:

1. A feladat könnyű vagy nehéz volt? Mi tette könnyűvé vagy nehezítette meg?
2. Az, ahogy csoportként együttműködtek megváltoztatta a folyamatot? Hogyan?
3. Szükség volt vezetőre? Önmagától jelentkezett? Ki volt az?
4. Ön szerint van értelme a kultúrát egy jéghegyhez hasonlítani? Miért (nem)?
5. Tud más dolgokat is, amihez a kultúra látható és láthatatlan vonásai hasonlíthatók?

NYOMON KÖVETÉS

Ha van még idő, a facilitátor befejezheti egy listával, amely szórakoztató tényekből, érdekes vagy vicces kulturális funkciókból áll, amelyek először bizarrnak tűnnek:

1. Japánban és Dél-Koreában sértésnek tekintik a borravalót .
2. A Közel-Keleten, Dél-Amerikában, Oroszországban és Görögországban hüvelykujj támadó, és ugyanazt jelenti, mint a középső ujj.
3. A talp mutatása nagyon sértő a muszlimok, a hinduk és a buddhisták számára, mivel ennek láttát mocskosnak tekintik.
4. Nem szabad hozzányúlni mások fejéhez Thaiföldön. Az emberi test legszentebb részének tartják. Másrészt a lábakat tekintik a legmocskosabbnak.
5. A Közel-Keleten és Afrika számos részén a férfiak a bizalom és a barátság jeleként fogják egymás kezét.
6. Böfögés nyilvános étkezés közben az udvariasság jele Kínában és Tajvanon. Ez egy módja annak, hogy bókoljon a szakácsnak.

Ez csak néhány példa, és a lista tovább bővíthető. Sok hasonló példa található az interneten. Ha a csoport multikulturális, a résztvevők maguk is hozzá adhatnak érdekes tényeket a saját kultúrájukról.

ZÁRÁS

A facilitátor köszönetet mond a résztvevőknek, és gratulál nekik a hatékony együttműködésért.

VÁLTOZATOK

Sok változata van a módszernek, pl. ugyanez az eljárás alkalmazható a személyes kultúráról való beszélgetésre, és lehetővé teszi a résztvevők számára, hogy megtanulják, hogyan lássanak túl az egyén megjelenésén, lássák az első pillantásra láthatatlan történeteket és élményeket. Ez különösen hasznos lehet a fiatalabb résztvevőknek, akik számára a kultúra fogalma túl absztrakt lehet.

Referenciák: A módszer a kulturális jéghegy Edward Hall által kialakított koncepcióján alapszik "Beyond Culture" (1976) Edward T. Hall (https://www.peacecorps.gov/educators/resources/culture-iceberg/).

DRAGONS' DEN

Korcsoport: 16-19 év
Kulcsszavak: Vállalkozói készségek, prezentáció, csoportmunka, projektalapú tanulás.
Szükséges idő: 120 perc plusz házi feladat
Személyek száma: 9-30
Berendezés: Laptop, projektor, képernyő, internet-hozzáférés, tábla.
Anyagok: Tollak, filctollak, nagy papírlapok.
Hely: Belső terem, a munkamenet egy része megtörténhet kültéren is.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Zaklad Doskonalenia Zawodowego w Kielcach - Lengyelország.

A módszer célja: A résztvevők vállalkozói ismeretének javítása, különösen a vállalat működtetésének folyamatai, az alapvető üzleti készségek fejlesztése, a vállalkozói gondolkodásmód terjesztése, a hatékony kommunikáció és a csapatmunka előmozdítása, a prezentációs készségek, a kreativitás és az innováció fejlesztése, a lelkesedés és az önbizalom fejlesztése, valamint kezdeményezőkészség használatára való ösztönzése.

Előkészítés: Mivel a tevékenység meglehetősen hosszú, és több szakaszból áll, különböző térbeli elrendezéseket kell használni a különböző részeire, hogy a környezet a lehető legkényelmesebb legyen, és megkönnyítse a tanulási folyamatot. Az általános elképzelés az, hogy hozzon létre egy barátságos környezetet, közösségi érzetet alakítson ki, és győződjön meg arról, hogy a résztvevők aktívan részt vesznek a tanulásban. A megfigyelési és általános vitafórum-rész nem igényel asztalokat. Annak érdekében, hogy mindenki tiszta rálátással legyen a képernyőre, és megkönnyítse a csoportos beszélgetést, a székek félkörbe vagy patkó alakba rendezhetők. A csoportmunka alapján a második rész esetében az asztalokat úgy kell elhelyezni, hogy támogassák az együttműködést – pl. össze kell nyomni, hogy négyfős csoportokat férjenek el, egymással szemben. Alternatív megoldásként a második rész házi feladatként is kiadható. A rész legyen könnyű, humoros, és szórakoztató, a résztvevőket ösztönözni kell, hogy vegyenek részt a a dekoráció elkészítésében (pl. Dragon's Den plakátok, bannerek, stb), esetleg öltözzenek fel, mint feltörekvő üzletemberek, stb.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS

A facilitátor üdvözli a csoportot. Nagyon röviden bemutat néhány meglepően sikeres üzleti ötletet (pl. egy hordozható fehértábla kerekeken), és elmondja, hogy ezeket a start-upokat először a "Dragon's Den"TV-showban mutatták be. Ezután egy rövid beszélgetés következik a műsor szabályairól.

KOMFORT MEGTEREMTÉSE

A "Dragon's Den" egy epizódját lejátssza a facilitátor. A csoport nyelvi kompetenciájától függően a saját vagy az angol nyelvű változat is használható. Ha a feladatot egy fiatalabb csoporttal végzik, a műsor gyerek verzióját le lehet játszani (pl. "Junior Dragon's Den").
Ezután a csoport 4 vagy 5 fős csoportokra oszlik. A csoport elrendezés az alábbi stratégiák egyikével végezhető el:

- vegyes képzettségi szintű csoportok (a gyengébb résztvevők megerősítése, hogy jobban érezzék magukat);

- csoportok érdeklődés alapján (a végső termékkel kapcsolatos munka megkönnyítése érdekében);
- véletlenszerű csoportos elrendezés (ezt szórakoztató módon, pl. kirakóssal, a résztvevők véletlenszerűen választanak egy-egy darabot. A résztvevők megkeresik azt, akihez passzol a kirakósuk darabja. Egy másik módszer lehet, ha résztvevők sorba rendeződnek születésük hónapja szerint, vagy színes indexkártyák kiválasztásával a pakliból stb.).

ISMERKEDÉS A TÉMÁVAL

Miután megnézte a "Dragons' Den" epizódot, a facilitátor csoportos vitát kezdeményez arról, hogy mi teszi az üzletet sikeressé. A résztvevők azonosítják azokat a fő területeket, amelyek kulcsfontosságúak egy üzleti ötlet sikeréhez, pl. menedzsment, finanszírozás, marketing, emberi erőforrások, értékesítés, termelés stb. Miután ezeket a fő funkcionális területeket azonosították, a facilitátor nagy körökben írja le őket a táblára. A résztvevők a csoportjukban dolgoznak az adott területek további vizsgálatán (csoportonként 2 terület). Megvitatják, hogy az egyes területcsoportok milyen konkrét üzleti irányítási szempontokat fednek le (pl. emberi erőforrások: munkaerő-felvétel, elhelyezés, beindítás, orientáció, képzés, promóció, motiváció, bér és fizetés, nyugdíj, transzfer, munkakörülmények, szakszervezetek, biztonság és jólét stb.); melyek a fő célkitűzéseik; és azt is, hogy ezek a tényezők ezeket a területeket "jónak" vagy "rossznak" tartják. A résztvevők A3-as méretű papírlapokra írják le ötleteiket. Ezt egy ötletbemutató és egy általános vita követi. A facilitátor a résztvevők következtetéseit a megfelelő körökbe írja a táblára. Ezután megoszt néhány valós példát, amelyek szemléltetik az üzleti menedzsment különféle aspektusait (pl. Vezetési modell az X vállalatban, marketing az Y vállalatban stb.).

TAPASZTALAT

Ezután a facilitátor elmagyarázza a tevékenység következő, projekt-alapú részét. A cél, hogy üzleti stratégiákat készítsenek a résztvevők saját vállalataik számára, és bemutassák azokat a bírák testületének, a TV-show " Dragons' Den" koncepciójának felhasználásával. A facilitátor csak néhány általános útmutatást ad a résztvevők számára arról, hogy mit kell beépíteni a projektbe, és feleleveníti a csoportbeszélgetés fő következtetéseit is az üzleti menedzsment fő funkcionális területeiről. Ezenkívül, hogy inspirációt nyújtson a résztvevőknek és megmutassa, hogyan működik a kreatív gondolkodás, a facilitátor„ őrült üzleti ötletek, amik működnek" listát ad a résztvevőknek (pl. „Béreljen egy csirkét" vállalkozás). Ez mókásan megmutatja nekik, hogy mennyire fontos a kreativitás.

Az általános utasítások a következők: mindegyik csoportnak ki kell dolgoznia egy üzleti ötletet, elő kell készítenie egy prezentációt (pl. egy digitális média prezentációt vagy bármely más, a résztvevők által választott prezentációs formát), és meg kell győznie a zsűrit, hogy ötletüknek van esélye a sikerre. Ehhez hivatkozniuk kell az üzleti funkcionális területek legalább három elemére, amelyeket az előző szakaszban megvitattak, és meg kell mutatniuk, hogyan tervezik hatékonyságukat és fenntarthatóvá tételüket. Minden projektnek tartalmaznia kell: az üzleti ötlet általános leírását, küldetési nyilatkozatát, a célcsoport leírását, irányítási modellt, marketingstratégiát és logótervezést/marketing posztert stb.

A tényleges projekt kiadható házifeladatként vagy elvégezhető feladat során, ha ez térben és időben is lehetséges. Mindenesetre a résztvevők továbbra is a kijelölt csoportokban dolgoznak, és teljes felelősséget vállalnak a projektekért. Vállalkozásuk tervezésekor arra ösztönzik őket, hogy teljes mértékben használják ki fantáziájukat és kreativitásukat, és gondolkodjanak kreatívan. A feladat azonban nemcsak egy eredeti üzleti ötlet kidolgozása - a résztvevőknek vállalkozási ismereteikkel kell meggyőzniük a „sárkányokat", hogy esélyük van a sikerre.

Amikor az ötlet elkészül, döntenek a prezentáció módjáról a bírák előtt – ez lehet egy digitális média bemutató, szóbeli bemutatás,vagy akár el is készíthetik az általuk kínált termék modelljét. Végül az összes projektet bemutatják a zsűri előtt. A hangulat megóvása érdekében a zsűrit az iskola vagy az egesület személyzetéből kell kiválasztani. Ez a szakasz magában foglalja a szerepjáték egy elemét is, mivel a TV-műsorhoz kell tartani magukat. A végén a bírák kiválasztják a nyertes projektet.

AJÁNLÁSOK

A facilitátor világosan elmagyarázza az eljárást, és gondoskodik arról, hogy minden résztvevő jól megértse a tevékenység céljait és saját szerepüket. Ez biztonságot teremt a résztvevőkben, amint tudják, mit várnak el tőlük. Ugyanakkor, míg a tevékenység általános irányelveit a facilitátor biztosítja, a résztvevőknek sok beleszólásuk van a részletekbe. Ettől bevonva és felhatalmazva érzik magukat - még akkor is, ha csak apró dolgokról döntenek, mint pl. dekoráció. A résztvevők véleménye és ötletei mindig értékelve vannak és tisztelettel vannak kezelve, a facilitátor gondoskodik arról, hogy támogató, ítéletmentes környezetet hozzon létre sok pozitív visszajelzés révén, és ösztönzi a résztvevőket, hogy nyíljanak meg és fejezzék ki ötleteiket és véleményüket. A facilitátornak készen kell lennie arra, hogy minden alkalommal, amikor a résztvevőknek szüksége van rá, további támogatást és magyarázatot adjon. Arra kell ösztönöznie a résztvevőket, hogy tegyenek fel kérdéseket. A facilitátornak aktívnak kell maradnia a tevékenység során, de szerepe semmiképpen sem központi. Támogatnia és tanácsokkal kell elkezdenie, hogy időnként csatlakozik a csoportokhoz az asztalaiknál, hogy megvitassák ötleteiket. Vegyen részt a megbeszéléseiken, és adjon visszajelzést , hogy jobban érezzék magukat.

A résztvevők kényelme a tevékenység utolsó részében, amely a résztvevők projektjeinek bemutatása, nagyban függ a "sárkányok" – a bírói testület tagjai – kiválasztásától és a kialakult általános légkörtől. Ennek könnyűnek és kissé humorosnak kell lennie, de ugyanakkor elég profinak ahhoz, hogy a résztvevők igazán jó akarjanak előadást tartani.

ELIGAZÍTÁS ÉS NYOMON KÖVETÉS

A facilitátor visszajelzést kap a csoporttól a történtekről. Ez magába foglalja a kérdéseket tevékenységről (a legnehezebb, a legegyszerűbb rész, a legstresszesebb rész, a bemutatókra adott reakcióik stb.), a csoportdinamikáról (a csoportszerepek azonosítása – Volt-e csoportvezető? Mindenki véleményét értékelték? Hogyan írnák le együttműködési stílusukat?, stb.) vagy a tapasztalat oktatási értékéről (Mi a legfontosabb dolog, amit tanult? Hogyan lehet használni a készségeket a jövőbeni élet / karrier során?).

ZÁRÁS

A facilitátor köszönetet mond a résztvevőknek, és átadja nekik bizonyítványaikat, amelyeket "csekk" formájában állítottak ki a bírák, akik döntést hoztak a legjobb projektek „finanszírozásáról".

VÁLTOZATOK

Ha a zsűri és a egy teljes "Dragons' Den" összeállítása túl nagy kihívást jelent, vagy túl sok stresszel jár a résztvevők számára, akkor tarthatnak bemutatót a többi csoport előtt.

Referenciák: A módszer a "Dragons' Den" című tv-műsor ötletét használja (https://www.imdb.com/title/tt0443370/).

EGGWARD PROBLÉMÁJA

Korcsoport: 14-18 év
Kulcsszavak: Kreativitás, Problémamegoldás, Csoportmunka, Megbeszélés, Tervezés, Vállalkozás, Tudomány, Marketing, Mérnöki munka.
Szükséges idő: 90 perc
Személyek száma: 8-30
Anyagok: Tojás, papír, ceruza, olló, ragasztószalag, újság, WC-papír tekercsek, karton csövek, műanyag zacskók, léggömbök, karton dobozok, szalma, gumiszalag, szalag, szivacsok, ragasztó, stb.
Hely: Közepes méretű vagy nagy terem (az összes anyag elrendezéséhez, és több csoport egy időben dolgozásához).
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Zaklad Doskonalenia Zawodowego w Kielcach - Lengyelország.

A módszer célja: A kreatív gondolkodás előmozdítása, a problémamegoldó készségek fejlesztése, valamint a kulcskompetenciák fejlesztésének támogatása, különös tekintettel a vállalkozói szellemre, az innovációra és a mérnöki alapokra. Emellett a csapatmunka és az együttműködés előmozdítására, a tárgyalási és prezentációs készségek fejlesztésére, valamint a hatékony tervezéssel kapcsolatos kompetenciák szórakoztató és nem fenyegető módon történő fejlesztésére összpontosít.

Előkészítés: A helyiséget úgy kell elrendezni, hogy hatékony csapatmunkát biztosítson. Például, az asztalokat össze kell tolni, vagy ki lehet vinni a teremből, ha a résztvevők jól tudnak padlón dolgozni. Az asztalok egy sorát a falhoz kell tolni, mint pultot, annak érdekében, hogy az összes rendelkezésre álló anyag elrendeződjön rajta, amelyek a projektek során "megvásárolhatók". A kellékekhez árcédulát kell csatolni. Az asztalok elrendezésének lehetővé kell tennie a facilitátor számára, hogy szabadon mozoghasson a csoportok között, és egyénileg segítséget kínáljon, amikor csak szükséges. Fontos mind a résztvevői interakció támogatása, mind a résztvevők és a facilitátorok közötti kommunikáció lehetővé tétele.
A facilitátornak el kell vinnie a tojásokat és a többi anyagot a tevékenységre. Alternatív megoldásként megkérheti a résztvevőket, hogy hozzanak valamit (pl. minden résztvevő egy dolgot).

LEÍRÁS

BEVEZETÉS

A facilitátor üdvözli a csoportot.

KOMFORT MEGTEREMTÉSE

A tevékenység azzal kezdődik, hogy a facilitátor bemutatja a következő állítást: „Az ügyfelek nem vásárolnak termékeket, az ügyfelek megoldásokat vásárolnak a problémákra". Ez vitát indít, amelyben a résztvevők arról beszélnek, hogy mit gondolnak az állításról, hogy egyetértenek-e azzal, vagy nem, és példákat mutatnak olyan termékekre, amelyek szemléltetik a kezelt problémát,és a megoldás módját.

Ezután a résztvevőket öt (4 fős) csoportra osztják. A csoportra bontáshoz, amely megkönnyíti az összes tanuló közötti kapcsolatot, a facilitátor elrendezési technikákat is alkalmazhat: színes matricák segítségével oszthatja őket szín szerint csoportokra, a résztvevők születési ideje alapján, jelzők használatával (minden résztvevő pozitív jelzőkkel illetése, pl. intelligens, ragyogó, ötletes stb., az ugyanazon jelző által leírt résztvevők egy csapatba kerülnek) stb. Ezáltal a csapatokra osztás jó kedvet, mozgást és aktivitást generál és dinamikussá válik.

ISMERKEDÉS A TÉMÁVAL

Miután a csoportok elrendeződtek, a facilitátor bemutatja nekik a tojást, azaz Eggward-ot. Azt mondja a résztvevőknek, hogy Eggward és barátai a közelmúltban új szenvedélyt találtak az életben, ami a repülés. Sajnos, a körülményeket figyelembe véve, csak elméletben engedhetik meg maguknak, és az a néhány bátor vállalkozó, aki kipróbálta, reggeliként vesztette életét.

TAPASZTALAT

Ezután a facilitátor elmagyarázza magát a kihívást, azaz Eggward problémájának megoldását azáltal, hogy egy új terméket hoznak létre - egy olyan szerkezetet, amely megakadályozza a tojás törését, amikor leesik. Ez lehet valami, ami megóvja magát a tojást, vagy a földön a becsapódási pontot. A résztvevők virtuális pénzügyi keretet kapnak, amit felhasználhatnak a teremben elérhető anyagok „megvásárlására". A rendelkezésre álló anyagok például: ragasztószalag, újság, WC-papír tekercsek, karton csövek, műanyag zacskók, léggömbök, kartondobozok, szalma, gumiszalagok, szalag, szivacsok, ragasztó stb. Ezenkívül minden csoport kap egy ollót, egy ceruzát és egy darab papírt, hogy terveiket megrajzolják.

AZ ELJÁRÁS:

1. Csoportos megbeszélés és tervezés: minden egyes csoport eldönti az építeni kívánt szerkezetet és az építéshez szükséges kellékeket. Nagyvonalakban rajzokat készítenek az egyedi projektekről, valamint egy „bevásárló listát", amellyel az áruházban „vásárolni" kell. Projektek tervezésekor figyelembe kell venniük a rendelkezésükre álló pénzmennyiséget, és ésszerű módon kell felhasználniuk.

2. Kellékek beszerzése: A csoport kinevezett képviselői a kellékes pulthoz mennek, és anyagokat „vásárolnak", amelyek a építményeikhez szükségesek. Ragaszkodniuk kell a csoport által készített tervhez, mivel utána a választott tárgyakat nem tudják visszaadni vagy lecserélni. Ha azonban a gyártási folyamat során úgy döntenek, hogy hiányzik valami szükséges, akkor tárgyalhatnak egy másik csapattal a csere lebonyolításához.

3. Szerkezetek felépítése: a csoportok szerkezetükön dolgoznak. Mint fentebb említettem, ha kiderül, hogy valamire szükségük van, amelyet nem vásároltak, vagy ha valami tönkremegy a folyamat során, akkor cserélhetnek a többi csapattal. A kellékes pulthoz a visszatérés nem engedélyezett. A termék elkészítése után a résztvevőknek ki kell találniuk egy nevet és reklámszlogent. A termék árát is meg kell határozniuk, figyelembe véve a termelési költségeket, nyereségszerezést, ugyanakkor ügyelniük kell arra, hogy a termék megfizethető legyen ahhoz, hogy eladják..

4. Termékbemutatás és tesztelés: minden csoport megmutatja a termékeit a többi részvtevőnek. Ezután letesztelik a szerkezeteket hogy megállapítsák, mely csoportok tojásai élik túl az esést. A végén kiválasztják a legjobb terméket annak funkcionalitása, megjelenése alapján, figyelembe véve az árat és a nyereséget.

KIKÉRDEZÉS

A facilitátor visszajelzést kap a csoporttól a történtekről. Ez magában foglalhatja a tevékenységgel kapcsolatos kérdéseket (a legnehezebb, a legegyszerűbb rész, a legstresszesebb rész, a bemutató részre adott reakcióik stb.), a csoportdinamikát (a csoportszerepek azonosítása - Volt-e csoportvezető? Mindenki véleményét értékelték? Hogyan írnák le az együttműködési stílusukat?, stb.), vagy a tapasztalat oktatási értékét (Mi a legfontosabb dolog, amit megtanult? Hogyan lehet használni a készségeket a jövőben az élet / karrier során?).

NYOMON KÖVETÉS

A facilitátor megkérdezheti a résztvevőket, hogy látnak-e párhuzamot a tevékenység és a valós vállalkozások/karrierek között (pl. védőeszközök tervezése mutatványokhoz és extrém sportokhoz stb.). Ha az idő engedi, mutathat a résztvevőknek néhány példát valódi védőfelszerelésekről (ruhák, berendezések), és röviden beszéljék meg azok felépítését.

ZÁRÁS

A facilitátor köszönetet mond a résztvevőknek, a szerkezeteket ezután az iskola folyosóján vagy egy vitrinben, reklámszlogenjeikkel együtt ki lehet állítani.

VÁLTOZATOK

A felhasznált anyagok változhatnak, a facilitátor vagy magával hozza őket, vagy megkérheti a résztvevőket, hogy biztosítsák azokat. A tevékenység beltéren és a szabadban is elvégezhető.

Referenciák: Az egész tevékenység egy eredeti ötlet,de a klasszikus “tojásejtő kihívás”-on alapul. Az egyik változata itt található: (http://nautilossar. org/EVSblog/2018/09/11/non-formal-education-method-egg-drop-eggsercise/.)

EINSTEIN'S RIDDLE

Korcsoport: 14-18 év
Kulcsszavak: Logikai gondolkodás, problémamegoldás, következtetés, nyelvi kompetencia, csoportmunka, tartalom és nyelv integrált tanulás.
Szükséges idő: 60 perc
Személyek száma: 8-30+
Berendezések: Laptop / számítógép, internet-hozzáférés, projektor.
Anyagok: Tollak, a rejtvény rács másolatai, Einstein képe, és Einstein életrajzának másolata.
Hely: Belső terem.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Zaklad Doskonalenia Zawodowego w Kielcach - Lengyelország.

A módszer célja: A logikus gondolkodás és a problémamegoldó készségek előmozdítása, különösen az eliminációs stratégia használatával, az angol nyelvű kommunikáció képességének növelése, a csoportos munka elősegítése, a résztvevők inspirálása az internet oktatási erőforrásainak használatára és az elméjük edzésére, kognitív képességeik erősítése és memória és koncentráció növelése érdekében.

Előkészítés: A helyiséget úgy kell kialakítani, hogy biztosítsa a hatékony csapatmunkát, azaz az asztalokat úgy kell összenyomni, hogy a facilitátor szabadon mozogjon a csoportok között, és egyéni segítséget nyújtson, amikor szükség van rá. Fontos, hogy támogassa a résztvevők közötti interakciót, és lehetővé tegye a résztvevők közötti kommunikációt. A facilitátornak elő kell készítenie a rejtvény másolatait és ki kell osztani a résztvevők között, valamint egy ki kell nyomtatni a képet Einsteinről (lent található - lehetőleg nagyobb formátumban), valamint Einstein életrajzának egy példányát fel kell olvasni a csoportnak. Használjon 2-3 egyszerű találós kérdést bemelegítésképpen (példák a leírásban).

LEÍRÁS

BEVEZETÉS

A facilitátor üdvözli a csoportot.

KOMFORT MEGTEREMTÉSE

Hogy felkeltse az érdeklődést valamint humort és meglepetést vigyen a feladatba, egy egyszerű logikai rejtvénnyel kezd a facilitátor. Ennek nem szabad túl bonyolultnak lennie, hogy a résztvevőket motiválja és ösztönözze egy másik ilyen kihívásra. Két vagy három percet kell adni, mielőtt a résztvevők elmondják a helyes választ, hogy mindenkinek lehetősége legyen kidolgozni a megoldást.

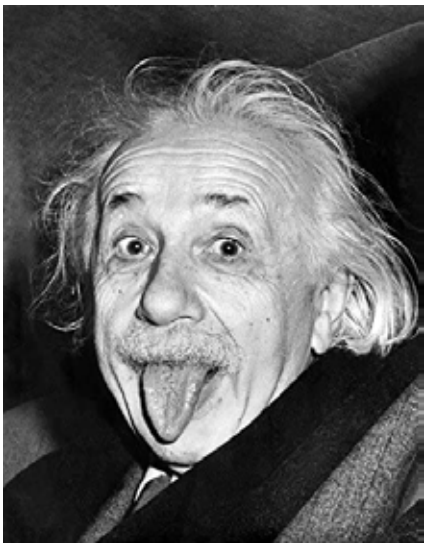
PÉLDÁK AZ EGYSZERŰ TALÁLÓS KÉRDÉSEKRE:

- Egy nagymama, két anya és két lánya együtt vásároltak, és mindenki egy-egy pénztárcát vásárolt. Hány pénztárcát hoztak haza összesen?
- Ha négy nő négy órában négy tortát süt, hány tortát tud nyolc nő nyolc óra alatt sütni?

A csoport ezután 3-4 fős csoportokra oszlik. Hogy mozgósítsa a résztvevőket és a hatékony kommunikációt biztosítson a facilitátor a csoportos elrendezési technikák egyikét használja. A témához kapcsolódóan egyszerű matematikai számításokat alkalmazhat (az azonos számot kapó hallgatók összeállnak egy csoportba). Egy másik módszer jelzők használatát kezdeményezi (minden résztvevő pozitív jelzőkkel illetése, pl. intelligens, ragyogó, ötletes stb.), a facilitátor megkéri az ugyanazon jelző által leírt résztvevőket, hogy üljenek egymás mellé.

ISMERKEDÉS A TÉMÁVAL

A facilitátor felolvassa egy rejtélyes tudós rövid leírását, és a résztvevők feladata, hogy kitalálják, kiről szól a szöveg.



„Német születésű fizikus volt, bár a legtöbb ember valószínűleg a legintelligensebb emberként ismeri őt, aki valaha is élt. A neve sok nyelv részévé vált, amikor azt akarjuk mondani, hogy valaki zseni. Nagyon bölcs lehetett, mert felfedezte a relativitáselméletet és az E = mc2 egyenletet. 1999-ben a 'Time' magazin az évszázad emberének nevezte. Senki sem gondolta volna, hogy ez megtörténhet, amikor még iskolás volt. Rendkívül érdeklődött a tudomány iránt, de szívből utálta a tanulás rendszerét. Azt mondta, hogy az tönkretette a tanulást és a kreativitást. Már sok kísérletet végzett, de sikertelenül tette meg a műszaki főiskolai felvételi vizsgákat. Nem hagyta, hogy mindez hátráltassa. 16 éves korában bemutatta híres gondolatkísérletét, amelyben elképzelte az utazást egy fénysugár mellett. Végül 1900-ban végezte el az egyetemet fizikusi diplomával. Tizenkét évvel később egyetemi facilitátor volt, és 1921-ben megnyerte a fizikai Nobel-díjat. " [1]

1 Banville, Sean. "ESL Lesson on Albert Einstein." www.famouspeoplelessons.com, famouspeoplelessons.com/a/albert_einstein.html.

TAPASZTALAT

Miután a résztvevők helyesen tippelnek, a facilitátor felteszi a falra a híres képet, amin Einstein kinyújtja a nyelvét.

Ezután elmagyarázza, hogy a résztvevők egy rejtvényt fognak megoldani, amelyet Einstein fiatal korában készített. Az emberek csak 2% -a tudja megoldani ezt a rejtvényt kevesebb, mint 15 perc alatt. A tevékenység célja annak kiderítése, ki lopta el a ritka egzotikus halat a városi akváriumból, ehhez 19 nyom áll rendelkezésre. A rejtvény bemutatásához a facilitátor "Meg tudod oldani Einstein rejtvényét" c. rövid videót játssza le a TEDed leckék weboldaláról Dan Van der Vieren-től: https://ed.ted.com/lessons/can-you-solve-einstein-s-riddle-dan-van-der-vieren#watch.
Ezután mindegyik csoport kap egy munkalapot a nyomokat tartalmazó lappal és a rejtvény másolatával (mind angolul):

ALBERT EINSTEIN CREATED A TRICKY LITTLE PUZZLE, SEE IF YOU CAN SOLVE IT! IT'S NOT EASY! ONLY 2% OF PEOPLE WHO TRY THIS PUZZLE CAN FIND THE ANSWER IN UNDER 15 MINUTES!

THERE ARE **FIVE** HOUSES. EACH HOUSE IS A **DIFFERENT COLOUR**. EACH HOUSE HAS A FAMILY FROM A **DIFFERENT COUNTRY**. EACH FAMILY DRINKS A **DIFFERENT DRINK**, PLAYS **DIFFERENT SPORTS** AND OWNS A **DIFFERENT PET**. FILL IN THE TABLE BELOW AND TRY TO WORK OUT **WHICH FAMILY KEEP FISH AS A PET!**

	HOUSE 1	HOUSE 2	HOUSE 3	HOUSE 4	HOUSE 5
COLOUR					
NATIONALITY					
DRINK					
SPORT					
PET					

FILL IN THE TABLE AND FIND OUT WHICH HOUSE KEEPS FISH AS PETS!

1. THE BRITISH MAN LIVES IN THE RED HOUSE.
2. THE SWEDISH MAN KEEPS DOGS AS PETS.
3. THE DANISH MAN DRINKS TEA.
4. THE GERMAN PLAYS SOCCER.
5. THE GREEN HOUSE'S OWNER DRINKS COFFEE.
6. THE OWNER WHO PLAYS BASEBALL HAS BIRDS.
7. THE OWNER WHO PLAYS BASKETBALL LIVES NEXT TO THE ONE WHO KEEPS CATS.
8. THE NORWEGIAN LIVES IN THE FIRST HOUSE.
9. THE OWNER WHO PLAYS THE VIOLIN DRINKS BEER.
10. THE OWNER OF THE YELLOW HOUSE PLAYS THE PIANO.
11. THE OWNER LIVING IN THE CENTER HOUSE DRINKS MILK.
12. THE OWNER WHO KEEPS THE HORSE LIVES NEXT TO THE ONE WHO PLAYS THE PIANO.
13. THE GREEN HOUSE IS ON THE IMMEDIATE LEFT OF THE WHITE HOUSE.
14. THE NORWEGIAN LIVES NEXT TO THE BLUE HOUSE.
15. THE OWNER WHO PLAYS BASKETBALL LIVES NEXT TO THE ONE WHO DRINKS WATER.

A résztvevők 30 percet kapnak, hogy megoldják a rejtvényt. Javasoljuk, hogy közben angolul kommunikáljanak, de ez a csoport nyelvi kompetenciájától függ. A facilitátor körbejárja a szobát, és segítséget nyújt, ha valaki elakad, és kéri. Bizonyos nyomokat adhat, például azt sugallhatja, hogy a résztvevők az eliminációs stratégiát alkalmazzák a folyamat hatékonyabbá tételéhez. Ha 30 perc leteltével senki sem tudja a helyes választ, akkor a résztvevők megpróbálhatják közösen megoldani a rejtvényt.

ELIGAZÍTÁS ÉS NYOMON KÖVETÉS

A facilitátor kérdéseket tesz fel, hogy visszajelzést kapjon a résztvevőktől. Megkérdezi, hogy a résztvevők élvezték-e a feladatot, hogy nehéznek találták-e, stb. Ennek folytatásaként arra kéri a résztvevőket, hogy gondoljanak példákat olyan helyzetekre, amikor az emberek az eliminációs folyamatot használják a valós világ problémáinak megoldására, és megkérdezi: "Milyen esetekben hasznos ez a módszer?".

ZÁRÁS

A facilitátor köszönetet mond a résztvevőknek, és arra ösztönzi a őket, hogy fedezzék fel a TEDed oldalt, hogy találjanak további rejtvények, amelyeket otthon megoldhatnak.

VÁLTOZATOK

Ha nincs internet-hozzáférés vagy laptop, a videózás elhagyható. Ehelyett a facilitátor egyszerűen felolvashatja a rejtvényt a tanulóknak. Ebben az esetben a tevékenységet bármilyen rendelkezésre álló helyen, vagy akár kültéren is meg lehet valósítani.

Referenciák: A módszer alapja egy Albert Einstein által feltalált logikai rejtvény, amely először a Life Magazine-ban jelent meg december 17-én, 1962-ben. A rejtvény számos weboldalról letölthető, pl.: www.allesl.com. Einstein képét, Arthur Sasse készítette az UPI-tól, 1951. március 14-én, könnyen megtalálható az interneten (pl: www.wikipedia.com).

ANGOL A-TÓL Z-IG

Korcsoport: 14-100
Kulcsszavak: Nyelvtanulás, Együttműködés, Kreativitás.
Szükséges idő: 50 perc
Személyek száma: 15-25
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: A betűk az angol ábécé nyomtatott nagy és kivágott, kréta.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Asociatia de Tineri din Ardeal - Románia.

A módszer célja: Segíteni a különböző angol nyelvi szinten lévő résztvevőknek a szókincsük gyakorlását, lehetővé téve a magasabb nyelvtudással rendelkezők számára, hogy angolul beszéljenek, emellett segítsék azokat, akik nem beszélnek olyan jól, miközben lehetőséget adnak az alapszintűeknek, hogy legalább 20 új szót tanuljanak.

Előkészítés: Változtassa meg az elrendezést a teremben, hogy a körbe helyezett székek száma egyenlő legyen résztvevők számával. A résztvevőket is bevonhatja a folyamatba.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS

A facilitátor arra kéri a résztvevőket, hogy a terem előtt alakítsanak ki egy sort.

ISMERKEDÉS A TÉMÁVAL

A facilitátor megkérdezi a résztvevőket, hogy szeretik-e a nyelveket, milyen nyelveket beszélnek. Megengedi, hogy egyesek kifejezzék gondolataikat. Ezután megkéri őket, hogy gondoljanak az angol nyelvre és a tudásuk szintjére. Végül kérje meg őket, hogy rendezzék sorba magukat angol nyelvtudás alapján, úgy hogy a bal oldalon azok vannak, akik magukat a legfejlettebbnek tartják, csökkenő sorrendben jobb felé, az utolsó személy az, aki magát leginkább kezdőnek tartja. Kérje meg őket, hogy üljenek körbe ebben a sorrendben, úgy, hogy a kör a facilitátor (aki ugyancsak a körben ül) bal oldalán kezdődik a legfejlettebbel, és a jobb oldalon végződik a leginkább kezdővel.

TAPASZTALAT

A facilitátor véletlenszerűen leteszi az angol ábécé kinyomtatott betűit a földre. Miközben ezt teszi, elmagyarázza a résztvevőknek, hogy 4 perc alatt annyi szóra kell gondolniuk, amennyire csak tudnak, kezdve az angol ábécé lehető legtöbb betűjével. Az első tevékenységi kör jobb oldalról kezdődik és balra halad, mindenkinek egy szót kell mondania, A-val kezdve és így tovább. Ha az ábécé véget ér, és még mindig vannak résztvevők, indítsa újra az A-tól. Nem számít, ha kevesebben vannak. A körnek a legegyszerűbb szinten kell kezdődnie, mivel a kezdők a legegyszerűbb szavakkal indítanak, és a haladóknak lehetősége van ismeretlen szavak elmondására. Ügyeljen arra, hogy minden szó helyesen legyen kiejtve, közben írja fel őket a táblára. Írja mellé a saját nyelvű fordításokat.Adja hozzá a fordításokat az anyanyelvhez. A 2. körben

kérje meg az egész csoportot, hogy keressenek tárgyakat a teremben, amelyek neve az egyes betűkkel kezdődik. A tárgyak nem kezdődhetnek azonos betűvel. Ezeket a tárgyakat a betűk mellett kell elhelyezni a padlón, vagy, ha nem mozgathatók, például „ajtó" vagy „ablak", akkor a betűket rájuk kell helyezni. Kezdetben nagyon könnyen megtalálják a tárgyak 85% -át, ám néha elakadnak x, q, z és néhány máson is, a szinttől függően. Ebben az esetben ösztönözze őket, hogy legyenek kreatívak, például húzzanak egy sor vonalat a fekete táblára, vagy mutassanak képeket a telefonjukon azokról a tárgyakról, amelyek nem találhatók meg a teremben stb. Ha nem találnak semmit, akkor kérje meg őket, hogy gondoljanak az anyanyelvükön vagy más ismert nyelven szavakra, amelyek ezekkel a betűkkel kezdődnek. Ha kész, üljön vissza a körbe és vizsgálja meg az eredményeket, nevezze meg mindenki az általa talált tárgyat, ügyelve a helyes kiejtésre, ezalatt írja fel őket a táblára, írja mellé a saját nyelvű fordításokat.

KIKÉRDEZÉS

Miután az összes tárgyat elnevezték, kérdezze meg a csoportot, hogy érzik magukat, és hány szót tanultak meg. Hagyja, hogy mindenki válaszoljon erre a kérdésre.

ÁLTALÁNOSÍTÁS ÉS INPUT

Kérdezze meg a csoportot, miért fontos a nyelv és hogy minél több nyelven beszéljenek? Hagyja, hogy egy rövid beszélgetés kibontakozzon.

ZÁRÁS

Köszönje meg a résztvevőknek a részvételt és a közreműködést. Tegye vissza a székeket és az asztalokat eredeti helyükre.

VÁLTOZATOK

Ha van elég idő, megkérheti az összes résztvevőt, hogy írja le az összes szót egy jegyzetfüzetbe.

VIRÁG TELJESÍTMÉNY

Korcsoport: 13 -100
Kulcsszavak: Emberi szükségletek, emberi jogok.
Szükséges idő: 90 perc
Személyek száma: Minimum 3, maximum 30
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: Egy sima fal a rajzok felrakásához, papírlap és ceruza minden főnek, radír, színes filcek, ragasztószalag a rajzok felrakásához, flipchart és markerek.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Escola Profissional de Agricultura e Desenvolvimento Rural de Marco de Canaveses - Portugália

A módszer célja: Az emberi szükségletek, a személyes jólét és az emberi jogok közötti kapcsolat megértésének fejlesztése, a tükrözésre és elemzésre alkalmas készségek fejlesztése, valamint a szolidaritás és a sokszínűség tiszteletben tartásának előmozdítása.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS
A facilitátor az a foglalkozás keretein belül kontextusba helyezi a tevékenységet, a tartalmát, az oktatási folyamatot és/vagy az érintett csoportot. A facilitátor bemutatkozik, és lehetőséget ad a csoport tagjainak arra, hogy bemutatkozzanak, megosszák tapasztalataikat, valamint a tevékenységgel kapcsolatos elvárásaikat.

TAPASZTALAT
Mindenki felír egy virágnevet egy kártyára. Ezt követően a kártyák összekeverednek, és a résztvevők megpróbálják kitalálni, hogy melyik virág melyik személyhez tartozik.

1. rész: Meghatározni, hogy mit jelent teljes embernek lenni

1. Magyarázza el, hogy ahhoz, hogy emberként teljesnek érezze magát, bizonyos szükségleteket ki kell elégíteni. Például az alapvető túléléshez mindannyiunknak szüksége van élelemre és vízre, alvásra és levegőre a légzéshez. Biztonságra is szükségünk van: személyes és pénzügyi biztonságra, valamint jó egészségre. Szeretetre és összetartozásra is szükségünk van: barátságra, intimitásra és családra. Megbecsülésre is szükségünk van: érezni, hogy mások elfogadnak és értékelnek bennünket, érezni, hogy teljes képességeinkig tudunk fejlődni, és személyesen kiteljesedhetünk.

2. Mondja meg a résztvevőknek, hogy rajzoljanak virágot, ami saját emberi igényeiket képviseli. A virágnak nyolc szirma legyen: alapvető szükségletek, személyes biztonság, anyagi biztonság, egészség, barátság, család, megbecsülés és személyes

kiteljesedés. A szirmok mérete akkora, amennyire fontos a nyolc szükséglet számukra az életük ezen pillanatában. Készítsen egy rajzot példaként, hangsúlyozva hogy ez csak példa; minden ember virágja különbözni fog.

3. Ossza ki a papírt, a tollakat és a színes filctollakat, kérje meg az összes résztvevőt, hogy rajzolják le saját személyes virágukat a papír közepére, körülötte hagyjanak szabad helyet.

- nem lesz helyes vagy helytelen, jó vagy rossz "válasz"; mindenki virágja egyedi lesz.
- a papírokon nem lehetnek nevek.

4. A résztvevőket kérje fel arra, hogy gondolkozzanak azokon a feltételeken, amelyeknek fenn kell állniuk, hogy "virágozzanak" és teljes emberek legyenek. Ezután kérje meg az embereket, hogy rajzoljanak leveleket a virág köré, hogy ábrázolják a feltételeket, és írjanak kulcsszavakat a levelekre. Hagyjon erre 10 percet.

5. Kérje meg a résztvevőket, hogy tegyék fel munkájukat a falra kiállítás céljából.

2. rész: Az emberi igények összekapcsolása az emberi jogokkal

1. A résztvevőknek lesz idejük megnézni a virágokat. Ezután kérje meg őket, hogy rendeződjenek hármas csoportokba, hogy megvitassák a következő kérdéseket: Van-e összefüggés az emberi jogok, a virágok és a levelek között? Ha igen, milyen kapcsolat van közöttük? Fontosak az emberi jogok? Miért? Mit jelent számodra az "emberi jogok" kifejezés?

KIKÉRDEZÉS
Kérdezze meg a résztvevőket:
Élvezte a tevékenységet? Miért? Miért nem?
Nehéz volt eldönteni a szirmok méretét?
Fontos-e mind a nyolc szükséglet egy teljes élethez?
Vannak más igények is, amelyeket a szirmok nem képviselnek, vagyis vannak más szirmok, amelyeket fel kell rajzolni?
Írt valaki valamit a virág közepére?
Meglepőek az esetleges hasonlóságok és különbségek más-más emberek szirmai között?
Mit mond ez Önnek az emberről?
Milyen következményekkel jár az egyén számára, ha a szirmok sérültek?
Mi szükséges a különféle szirmok védelméhez? Mit írtak a résztvevők a levelekre?
Van-e összefüggés aközött, ami a levélre íródott és az emberi jogok gondolata között?
Mit tudott meg saját emberi identitásáról? Hogyan kapcsolódik ez az emberi jogokhoz?
Milyen emberi jogokra van leginkább szükségünk ahhoz, hogy virágozzunk és növekedjünk, hogy teljes emberek legyünk (ahol élünk)?
Egyes emberi jogok fontosabbak, mint mások? Kinek? Mikor? Hol?
Miért kell résen lennünk, hogy védjük és fejlesszük az emberi jogokat?
Mit tehetünk az emberi jogok legjobb védelme érdekében?
Van-e olyan igény, amelyet egy meglévő emberi jogi egyezmény sem fedez?

Referenciák:

"Adapted from "Compass: Manual for Human Rights Education with Young people", [2017], Council of Europe - Strasbourg, (https://www.coe.int/en/web/compass/flower-power)."

SZÉKRŐL SZÉKRE

Korcsoport: 8 - 88
Kulcsszavak: Interkulturális tanulás, részvétel.
Szükséges idő: 90 perc
Személyek száma: Minimum 10, maximum 30
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: Nagy terem, székek egy körben, utasítások a két csoportnak, megtalálandó tárgy, terem tervrajz pirossal jelölve a tárgy helye, tollak vagy markerek (beleértve a piros, kék és fekete), flipchart lapok.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Aventura Marão Clube - Portugália.

A módszer célja: A különböző személyek és csoportok közötti dinamika tükrözése, a sokszínűség előmozdításához szükséges elvek és kompetenciák meghatározása, valamint saját hozzáállásunk és a változás lehetséges igényeinek tükrözése.

Előkészítés: A megtalálandó tárgy azonosítása, az utasítások kitöltése és nyomtatása. A terem tervrajza.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS
A facilitátor az a foglalkozás keretein belül kontextusba helyezi a tevékenységet, a tartalmát, az oktatási folyamatot és/vagy az érintett csoportot. A facilitátor bemutatkozik, és lehetőséget ad a csoport tagjainak arra, hogy bemutatkozzanak, megosszák tapasztalataikat, valamint a tevékenységgel kapcsolatos elvárásaikat.

TAPASZTALAT
A facilitátornak el kell magyaráznia, hogy egy szimulációs gyakorlat következik, és ahhoz, hogy minőségi visszajelzést nyerjen, a résztvevőknek el kell kötelezniük magukat, világosan meg kell érteniük az utasításokat, és szigorúan követniük kell azokat. A facilitátornak két csoportra kell osztania a résztvevőket: egy nagyobb – a csoport 2/3-ával – és egy kisebb , a csoport 1/3-ával. A kisebb csoportnak [B csoport] el kell hagynia azt a helyiséget, ahol a tevékenység zajlik, és egy másik helyen meg kell kapniuk az utasításokat, amelyeket önállóan kell elolvasni. Időközben a nagyobb csoport [A csoport] is kap utasításokat, amelyeket szintén függetlenül olvasnak el . A facilitátor emlékezteti mindkét csoportot, hogy csak 10 percük van a gyakorlat kezdete előtt, tájékoztatva őket, hogy mennyi idő van hátra, és lehetővé teszi, hogy tisztázza a kételyeket, kifejti, hogy csak az utasításokban leírt dolgokra válaszol - a stratégiával kapcsolatos dolgok a csoporton múlnak. A facilitátor hangsúlyozza, hogy a csoportnak jól kell ismernie az utasításokat, mivel amikor a gyakorlat elkezdődik, nem tarthatják maguknál őket. Ezt szem előtt tartva arra megkéri az egyes csoportokat, hogy hangosan mondják el az utasításokat, anélkül, hogy elolvasnák azokat, javítva vagy megerősítve azokat a szempontokat, amelyeket úgy tűnik, tisztázni kell.
A 10 perc végén a facilitátor jelzi az A csoportnak, hogy a gyakorlat megkezdődik, és

felhívja a B csoportot a szobába.
A feladat befejezése után vagy a 20 perc eltelte után a résztvevőket megkéri, hogy üljenek a székekbe visszajelzés érdekében.

UTASÍTÁS:

[A csoport]
Ez egy szimulációs gyakorlat. 10 perc alatt el kell olvasnia az utasításokat. A tevékenység megkezdése után 20 perc áll rendelkezésére a kihívás megoldására. Érezze jól magát!

A célja:
- Megtalálja a [nevezze meg az objektumot, hogy találja meg például a „kék gömböt"].

Amit tehet:
- kérjen segítséget a B csoporttól;
- rajzoljon, de nincs papírja vagy tollja.

Amit utál csinálni:
- kézen fogást.

Amit nem tehet meg:
- beszéd;
- írás;
- látni, amit piros színnel írnak vagy rajzolnak;
- eltávolodni egymástól (mindig csoportban kell lennie);
- lépjen közvetlenül a padlóra (a test bármely részével vagy lábbelivel) -
- csak a csoport tagjainak egyharmadára alkalmazható (őket az elején ki kell választani)

[B csoport]
Ez egy szimulációs gyakorlat.
10 percen belül el kell olvasnia az utasításokat.
A tevékenység megkezdése után 20 perce lesz a kihívás megoldására. jó szórakozást!

A cél:
- Megérteni, mire van szüksége az A csoportnak.

Teendők:
- Csak akkor engedje meg, hogy az A csoport kérdezzen valamit, ha fogják egymás kezét;
- Adja oda az A csoportnak az íráshoz szükséges anyagokat, ha kérik Önt (kérje meg a facilitátort, hogy adja át Önnek);
- Találkozzon a facilitátorral, hogy megkapja a szükséges nyomokat, miután megértette, hogy az A csoportnak mire van szüksége (az íróeszközökön kívül, ha azt már kérték);
- Adja meg a nyomokat az A csoportnak, és hagyja, hogy megtalálják, amire szükségük van .

KIKÉRDEZÉS

A facilitátor hangsúlyozza, hogy a szimuláció véget ért, és arra kér minden embert, az óramutató járásával megegyező irányban körben, hogy osszon meg egy szót – csak egy szót – arról, hogy mi történt. A kört követően következik a "társmérlegelés", amelynek során a facilitátornak a szóban forgó tartalom felé kell irányítania a csoportot, a következő struktúra alapján:

1. Tények! [Mi történt?]
Mindkét csoport számára: Önök Szerint mik voltak az egyes csoportok céljai és szabályai? (Miután a csoportok válaszoltak, a facilitátor elmagyarázza a célokat és szabályokat, vagy minden csoportnak javasolja ezt). Teljesültek-e a célkitűzések?
A B csoport: Mit láttak, amikor megérkeztek a szobába? Hogyan zajlott a helyzet megértése vagy nem értése? Betartották a szabályokat, ami az utasításon volt?
Az A csoportban: Hogyan szervezték magukat az első 10 percben? Betartották a szabályokat az egész folyamat során? Hogy ment a kommunikáció a másik csoporttal? És a csoporton belül? Milyen akadályokkal vagy nehézségekkel szembesültek?

2. Érzelmek. [Hogy érezte magát? Tetszett?]
Kényelmetlenül érezte magát valamikor? Hogy érezte magát? Hogyan birkózott meg az akadályokkal? Felismerve, hogy mik a szabályok a másik csoportban, ön szerint követték őket? És a csoportja betartotta a szabályokat? Milyen volt a szerepek elosztása, és milyen szerepet vállalt a csoportban? Elégedett a szerepével? Mit tenne másképp, ha megismételné a gyakorlatot? Legyőzte a frusztrációját?
Hogyan?

3. A valósággal párhuzamosan.
Absztrakt módon, hogyan jellemezné a kapcsolatot a két csoport között? Ön szerint ebben a gyakorlatban vannak közös helyzetek a valósággal? Mely helyzetek ezek?
Ha metaforaként gondol a gyakorlatra, mit mondana, mit képviselnek a csoportok?
Konkrétan milyen párhuzamokat ismerhetünk fel azokkal a kapcsolatokkal, amelyeket más emberekkel és csoportokkal hozunk létre életünk különböző összefüggései között?
Ön szerint mik ennek a gyakorlatnak a tanulságai? Hogyan alkalmazhatjuk őket a tapasztalat és a cselekvés kontextusában? Milyen készségekre van szükségünk ahhoz, hogy fejlesszük és mozgósítsuk a különböző emberek és csoportok közötti támogatóbb és méltányosabb kapcsolatok kiépítését?

A facilitátornak fel kell jegyeznie azokat a kulcsfontosságú ötleteket egy flipchart lapra, amelyek ebből a közös gondolkodásból erednek.

ÁLTALÁNOSÍTÁS ÉS INPUT

Az elvégzett "társmérlegelés" feljegyzéseiből kiindulva a facilitátornak be kell mutatnia a főbb elképzeléseket. Tekintettel a résztvevők csoportjának, jellemzőire és érdekeire, fontos lehet a sokszínűséggel, az interkulturális tanulással, a kölcsönös függőséggel, az együttműködéssel, az egyenlőséggel, a hatalommal, a megkülönböztetéssel, a befogadással, a szolidaritással, a részvétellel és a felhatalmazással kapcsolatos központi fogalmak feltárása.

A foglalkozás értékelése során a résztvevőktől sorban vár választ a következő kérdésekre: "valami, amit tanultam, vagy rájöttem a feladat során" és "miben szeretnék jobban elmélyülni".

Referenciák: Átvéve és fordítva a "É de Género? - Igualdade de Género, Diversidade e Cidadania Global" [2015], Martins, F. (coord), Constante Pereira, S., Rosto Solidário - Santa Maria da Feira, 35.-41. oldal (http://www.edegenero.pt/ pdf/manual_edegenero.pdf).

AKNAKERESŐ

Korport: 14-100
Kulcsszavak: Memória, Együttműködés, Csapatépítés.
Szükséges idő: 50 perc
Személyek száma: 15-25
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: 36 vagy 6x6, 49 vagy 7x7 régi újságlapok, mindegyik egy kétoldalas ragasztó az egyik oldalon, hogy lehet ragasztani a padlón a szobában.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Asociatia de Tineri din Ardeal - Románia.

A módszer célja: A csoport együttműködése egyetlen cél érdekében.

Előkészítés: Papíron készítsen egy olyan útvonalrácsot, ahol nincsenek aknamezők, amint az alább látható. Változtassa meg a terem elrendezését, annak érdekében, hogy több szabad hely legyen. Tegye az újságpapírból készült rácsot 6x6 vagy 7x7 elrendezés szerint a földre. A méret a rendelkezésre álló időtől és a résztvevők számától függ. A résztvevőket is bevonhatja, hogy segítsenek ebben a folyamatban.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS

A facilitátor arra kéri a résztvevőket, hogy a terem előtt alakítsanak ki egy sort.

ISMERKEDÉS A TÉMÁVAL

A facilitátor elmondja a csoportnak a történetet arról, hogy egy repülőgép, amely diákokat szállított az Egyesült Államokba, lezuhant Kubában egy katonai övezetben, aknákkal teli területen. Annak érdekében, hogy elérjék az amerikai nagykövetséget, a diákoknak fel kell fedezniük a titkos útvonalat, ahol nincsenek aknák.

TAPASZTALAT

A facilitátor elmagyarázza a szabályokat: a résztvevőknek egy vonalat kell alkotniuk, és az elsőnek az "aknamezőre" kell lépnie. Lehetőségük van arra, hogy csak balra és jobbra lépjenek, ne pedig vissza. Amint a facilitátor megerősíti, hogy nem egy aknán vannak, folytathatják a lépést. Ha valaki rálép egy aknára, annak a személynek a sor végébe kell mennie, és a következő ember folytatja. Mindenkinek figyelnie kell, hogy tudja, hol vannak a bányák. Minden alkalommal, amikor hibáznak, a következő személy a sorban újrakezdi a lépést, amíg sikerül elérni a másik oldalt. Ezután az egész csoportnak át kell menni egyesével az ösvényen. A csoport türelmetlen lehet, ezért a facilitátornak meg kell nyugtatnia, és motiválnia kell a résztvevőket, sürgetve őket az együttműködésre. Ahogy telik az idő, és egyre fogy, nyomást gyakorol rájuk, hogy azok többet kommunikáljanak. Ha az idő 10 perccel a munkamenet vége előtt van, állítsa le a tevékenységet, függetlenül attól, hogy sikerült-e vagy sem. Ha sikerült, kezdje el a reflektálást korábban, és adjon nekik több időt.

KIKÉRDEZÉS

A facilitátor a következő kérdéseket teszi fel a résztvevőknek:

1. Mondják el egyenként, néhány szóban, hogy mi történt, írja körül a folyamatot.
2. Mondják el egyenként, néhány szóban, hogyan érezte magát a részvétel során.
3. Mondják el egyenként, néhány szóban, milyen szerepet vállaltak a tevékenységben.

ÁLTALÁNOSÍTÁS ÉS INPUT

A facilitátor megkérdezi a csoportot: Miért végezték ezt a tevékenységet? Látnak hasonlóságokat aközött, ahogyan viselkedtek, és ahogyan más helyzetekben viselkednek, például az osztályban, sportban vagy másban? Mi a helyzet nap mint nap? Hogyan használhatjuk fel ezt az élményt a mindennapi életünkben?

ZÁRÁS

A facilitátor köszönetet mond a résztvevőknek a részvételükért és a közreműködésükért. Tedd vissza a székeket és az asztalokat, ahogy voltak.

Változatok: Több pálya is tervezhető, és minden alkalommal, amikor a csoport hibát követ el, az aknák újra elrendezhetők, hogy a csoport ne támaszkodhasson a múltbeli tapasztalatokra. Vagy miután hibáztak, az a személy elveszíti az egyik lábát, a második alkalommal egy lábon ugrálva játszik, a következő hiba alkalmával a kezét teszi hátra, ezután a másik kezét. A következő hiba után már nem tud játszani.

Referenciák: Ez a tevékenység elérhető több nem formális oktatási kézikönyvben. Az egyik változat megtalálható a "Tapasztalati oktatás a társadalmi befogadás. Gyakorlati útikönyv", Agnieszka Leśny (36. oldal www.naukaprzygoda.edu.pl/wpcontent/uploads/2017/03/PRACOWNIA_folder_interaktywny_rozkladowki.pdf).

A HELYEM A TÁRSADALOMBAN

Korcsoport: 13 - 77
A következő: Fenntarthatóság, Kritikus gondolkodás.
Szükséges idő: 30 Perc
Személyek száma: Minimum 12, maximum 30
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: 1 szék résztvevőnként, plusz egy további.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Aventura Marão Clube - Portugália.

A módszer célja: Együttműködési és kommunikációs kompetenciák fejlesztése, valamint a részvételi és döntéshozatali folyamatok kidolgozása.

Előkészítés: A székeket véletlenszerűen tegye szét a teremben.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS
A facilitátor az a foglalkozás keretein belül kontextusba helyezi a tevékenységet, a tartalmát, az oktatási folyamatot és/vagy az érintett csoportot. A facilitátor bemutatkozik, és lehetőséget ad a csoport tagjainak arra, hogy bemutatkozzanak, megosszák tapasztalataikat, valamint a tevékenységgel kapcsolatos elvárásaikat.

TAPASZTALAT
A facilitátor megkéri a résztvevőket, hogy üljenek a székekre. Miután az összes résztvevő ül, és egy szék szabad, a facilitátor elmagyarázza a csoportnak, hogy a cél az, hogy egy perc alatt megakadályozzák őt (a facilitátort) abban, hogy a szabad székre üljön (bemutatja azt). Minden alkalommal, amikor a facilitátornak sikerül a szabad székre ülni, újra kell kezdeni . A facilitátor elmagyarázza a csoportnak, hogy 30 percük lesz a cél elérésére. A véglegesítéshez a facilitátor a kezdés előtt közli a csoporttal, hogy a szabályok a következők:
A tevékenység során nem beszélhetnek (csak a kísérletek között beszélhetnek stratégiákról);
— Nem akadályozhatják meg a facilitátor áthaladását;
— Nem szabad futni (a facilitátor sem futhat);
— Nem tehetnek úgy, mintha felállnának, és nem ülhetnek vissza a saját székükre.
— Amint az utasítások egyértelműek, a facilitátor elindítja az órát.

KIKÉRDEZÉS
Körbe ülve a székekkel, a facilitátor megkérdezi a résztvevőket: milyen nehéz volt elérni a célt, és miért, hogyan érezték magukat a tevékenység során, mit gondolnak, hogyan lehetne a dolgokat megkönnyíteni , hogyan érzik magukat jelenleg, és hogyan kapcsolódnak az élményeik valós élethelyzetekhez.

A CSALÁDOM, A CSOPORTOM

Korcsoport: 13-66
Kulcsszavak: Családi szerkezet, Szociális Dinamika.
Szükséges idő: 45 perc
Személyek száma: Minimum 10, maximum 30
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: Tábla és marker, asztalok, csapatépítő kártyák , papír és toll.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Escola Profissional de Agricultura e Desenvolvimento Rural de Marco de Canaveses - Portugália.

A módszer célja: A kommunikáció fontosságának megértése, valamint a bármely csoportban, főként családi környezetben, meghatározott szabályok tiszteletben tartása és fenntartása.

Előkészítés: Vágja ki a tevékenység alakzatait (alább).

LEÍRÁS

BEVEZETÉS
A facilitátor az a foglalkozás keretein belül kontextusba helyezi a tevékenységet, a tartalmát, az oktatási folyamatot és/vagy az érintett csoportot. A facilitátor bemutatkozik, és lehetőséget ad a csoport tagjainak arra, hogy bemutatkozzanak, megosszák tapasztalataikat, valamint a tevékenységgel kapcsolatos elvárásaikat.

TAPASZTALAT
A facilitátor felkéri a résztvevőket, hogy állítsanak fel két asztalt a terem közepén, és döntsék el, hogy részt kívánnak-e venni vagy megfigyelni (figyelembe véve a szükséges minimális létszámot).
Miután a résztvevők eldöntötték, hogy ki játszik és ki figyel, a facilitátor azonos számú (minimum 3, csoportonként legfeljebb 5 résztvevő) csoportokba szervezi a résztvevőket, és röviden emlékeztet a kommunikáció fontosságára és a csoportban meghatározott szabályok tiszteletben tartására.
A facilitátor világosan elmagyarázza a szabályokat: a korábban kivágott darabokat szétosztják a csapatok között, és a facilitátor kifejti, hogy minden résztvevőnek egy négyzetet kell építenie, mindössze 3 darabból. Annak érdekében, hogy képesek legyenek négyzetet felépíteni, minden játékos csak adhat és kaphat papírt, amelyeket körbe adnak, óramutató járásával megegyező irányban, egyik résztvevő sem változtathatja meg a darabok sorrendjét. Aki befejezi csendben marad a helyén, a négyzetet az asztalra helyezi, és várja, hogy a többi résztvevő befejezze a feladatot. Senki sem beszélhet a feladat során, a facilitátor sem segít semmilyen módon. Az a csapat nyer, amelyik hamarabb befejezi, a helyes módon és a szabályokat betartva. A résztvevőknek, akik megfigyelnek, fel kell jegyezniük a folyamat fejlődését, a többiek együttműködését, és hogy a csapat betartotta-e a szabályokat, valamint a feladat befejezésének idejét.

KIKÉRDEZÉS

A facilitátor megkéri a résztvevőket, hogy fejezzék ki véleményüket a gyakorlatról: mit tapasztaltak, mennyire volt könnyű vagy nehéz, és hogyan érezték magukat, amikor befejezték. Hagyja, hogy minden csapat és a megfigyelők is kifejezzék véleményüket. Megkérdezi, hogyan lehet létrehozni valamit csapatként, ha a szabályok egyediek.

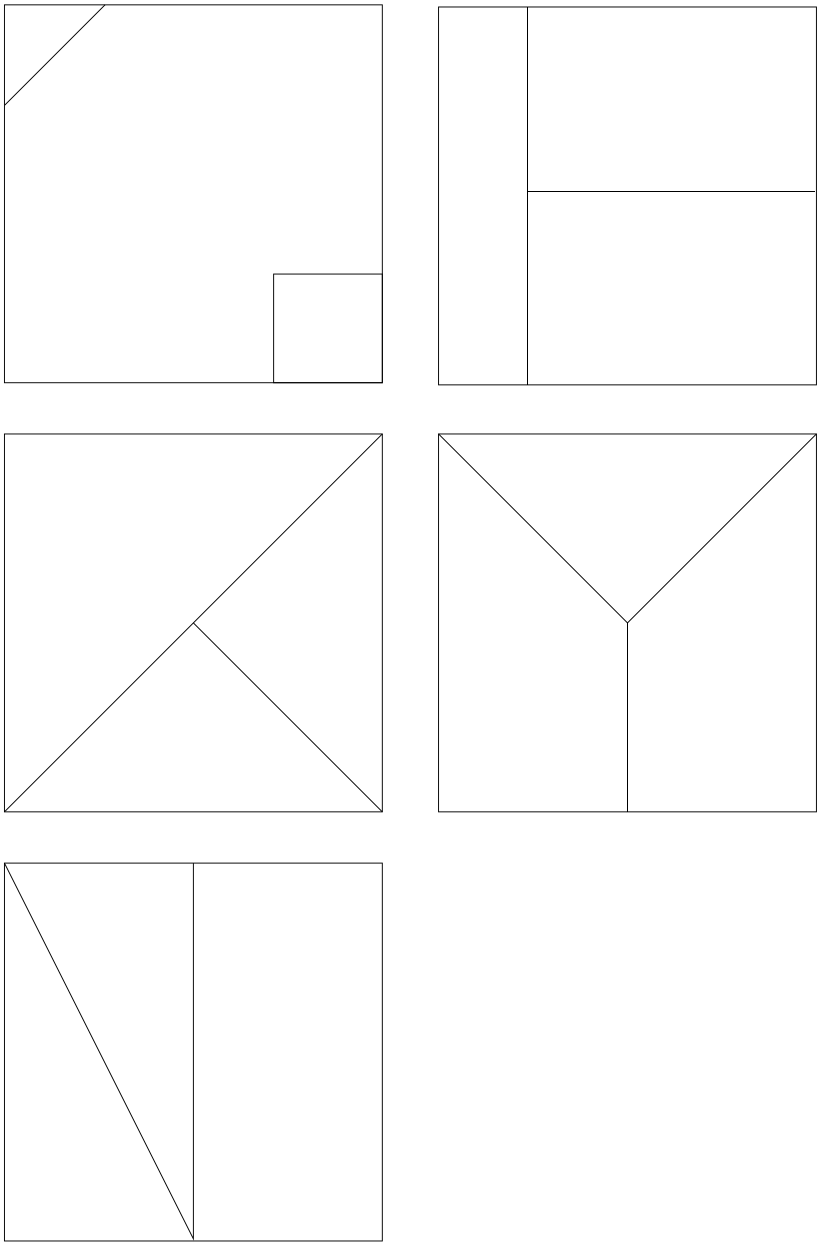
ÁLTALÁNOSÍTÁS ÉS INPUT

Annak megerősítése, hogy egy csoportban fontos a kommunikációs kompetenciák gyakorlása és a meghatározott szabályok követése, párhuzamot hozva a családdal, kisebb vagy nagyobb társadalmi csoportokkal (a gyakorlatot a családi étkezés metaforájaként használva).

CSELEKVÉS ÉS NYOMON KÖVETÉS

Kérdezze meg tőlük, hogy elkezdték-e észrevenni a legfontosabb családi szabályokat, amelyeket már senki sem kérdőjelez meg, vagy hogy a család szinte minden tagja követi anélkül, hogy beszélni kellene róla.

Vágandó alakzatok alapmérete A4-es papírlap (így minden négyzet az A4-es papírlap körülbelül 2/3-ának felel meg).



A CSALÁDOM, AZ ÉN VILÁGOM

Korcsoport: 13 -100
Kulcsszavak: Családi struktúra, Szociális Dinamika.
Szükséges idő: 90 perc
Személyek száma: Minimum 3, maximum 30
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: Tábla és filcek, asztalok, szkriptek és kártyák.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Escola Profissional de Agricultura e Desenvolvimento Rural de Marco de Canaveses - Portugália.

Módszer célja: A családi kötelékek és rokoni kapcsolatok összetettségének megértése, valamint a hagyományos családi funkciók és modellek megkérdőjelezése.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS
A facilitátor az a foglalkozás keretein belül kontextusba helyezi a tevékenységet, a tartalmát, az oktatási folyamatot és/vagy az érintett csoportot. A facilitátor bemutatkozik, és lehetőséget ad a csoport tagjainak arra, hogy bemutatkozzanak, megosszák tapasztalataikat, valamint a tevékenységgel kapcsolatos elvárásaikat.
TAPASZTALAT
A facilitátor emlékezteti a résztvevőket, hogy amikor a dolgok jól mennek, a családi élmény és az együttélés tagjai között békés, de ha problémák vagy konfliktusok vannak, a családi élet nagyon bonyolulttá válhat. A résztvevők két csoportra osztva (mindegyik csoport kiválasztja a "család" nevét) kapnak egy kis forgatókönyvet a családi helyzetről (az egyes "családok" különböző helyzetei alább elérhetők). A résztvevőknek a csoport minden tagjához (apa, anya, fiú, lány stb.) egy funkciót és rokonságot kell rendelni. Minden "család" bemutatja az adott helyzetet szerepjáték során, tiszteletben tartva az összes elemet, annak érdekében, hogy megpróbálják megtalálni a megoldást a problémára. Ehhez párbeszédre van szükség, és minden résztvevőnek részt kell vennie, és véleményt kell nyilvánítania. A megadott idő végén a családnak állást kell foglalnia. [Minden csoport bemutatja a helyzetét, míg a többiek csendben figyelnek].
Íme 2 helyzet példaként (ezek alapján a facilitátor módosíthat a helyzeten, vagy kidolgozhat másokat):

A

Gratulálok, most már egy család vagytok! Az első feladat az, hogy válasszátok ki a család nevét!
A..... család otthon van, vasárnap ebédidőben: anya, anya barátja (aki nem otthon él), a két legfiatalabb ikerlány, a legidősebb fiú, 17 éves, és a nagypapa, aki idős.
A fia majdnem megfullad evés közben, mert nem tudja, hogyan közelítse meg a témát: egy lány az iskolában azzal vádolja, hogy teherbe ejtette, és ő nem akarja vállalni a felelősséget.

KIHÍVÁS:
Fiú - kommunikálni a családdal, hogy mi történt, és maga mellé állítani őket.
Az egész család - megtalálni a megoldást a helyzetre.
Minden családtagnak hozzá kell járulnia az állásfoglaláshoz (pozitívan vagy negatívan).

B

Gratulálok, most már egy család vagytok! Az első feladat az, hogy válasszátok ki a család nevét! A..... család otthon, vacsora után, tévénézés közben: anya, apa, legfiatalabb fiú és nagypapa, aki idős.
Eközben a legidősebb lány (17 éves) megérkezik egy barátjával, akivel korábban elment. Szeretne kérni a szüleitől valamit, attól tart, hogy nem engedik meg neki: csináltatni szeretne egy nyelv piercinget és / vagy egy tetoválás a karjára. A barátnak már van néhány.

KIHÍVÁS:
Lány - megtalálni a módját, hogy meggyőzze a szülőket, és ne dühítse fel őket a kéréssel.
Barát- hogy támogassa a lányt anélkül, hogy a családot felzaklassa.
Az egész család - megkeresni a megoldást a helyzetre.
Minden családtagnak hozzá kell járulnia az állásfoglaláshoz (pozitívan vagy negatívan).

KIKÉRDEZÉS

A facilitátor arra kéri a résztvevőket, hogy fejezzék ki véleményüket a gyakorlatról: könnyűnek vagy nehéznek tartják-e tapasztalataikat, és hogy egyetértenek-e, hogy a családban talált közös megoldás a volt legmegfelelőbb.

ÁLTALÁNOSÍTÁS ÉS INPUT

Elemezzék a különbséget az egyik család és a másik között. A facilitátor megkérdezi, hogy ismernek-e más típusú családokat, és mi a különbség közöttük, valamint hogy a családok a tipológiától függően másképp oldják-e meg a konfliktusaikat.

PARLAMENTI VITA: MEZŐGAZDASÁGI TERMELÉS

Korcsoport: 13-100
Kulcsszavak: Fenntarthatóság, Kritikus gondolkodás.
Szükséges idő: 45 perc
Személyek száma: Minimum 8, maximum 30
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: Számítógép, projektor, internet, videók linkje, asztalok és székek.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Aventura Marão Clube által - Portugália.

A módszer célja: Kritikus gondolkodás a fenntarthatóságról, valamint vita- és kommunikációs kompetenciák kifejlesztése.

Előkészítés: Egy rövid (maximum 10 perces) videó a témáról, a brit parlamenti vita szabályainak vizsgálata, valamint az asztalok és székek vitához történő beállítása. A munkamenethez használható videók a következők:

- "A tájépítészettől mezőgazdaság megőrzéséig", Thomas Woltz (www.youtube.com/watch?v=9VlY-3V63yI).
- "Jövőbetekintők: Jill Isenbarger." (www.youtube.com/watch?v=bb8YZsRpkXQ).
- "A globális élelmiszerválság mától alig egy évtizedre", Sara Menker (www. ted.com/talks/sara_menker_a_global_food_crisis_may_be_less_than_a_decade_ el # t-136449).
- "Regeneratív mezőgazdaság - megoldás az éghajlatváltozásra", Ben Dobson (www.youtube.com/watch?v=yp1i8_JFsao).
- "Mik korunk legfontosabb erkölcsi problémái ?", Will MacAskill (www.ted.com/talks/will_macaskill_what_are_the_most_important_moral_ problems_of_our_time#t-79793)."

A brit parlamenti vita bevezetéseként a vitát a "Rövid bevezetés a brit parlamenti vitába" c. videó segítségével lehet megvalósítani, Alfie Coates (www.youtube).com/watch?v=jGB6p6yob-M&t=33s).

LEÍRÁS

BEVEZETÉS

A facilitátor az a foglalkozás keretein belül kontextusba helyezi a tevékenységet, a tartalmát, az oktatási folyamatot és/vagy az érintett csoportot. A facilitátor bemutatkozik, és lehetőséget ad a csoport tagjainak arra, hogy bemutatkozzanak, megosszák tapasztalataikat, valamint a tevékenységgel kapcsolatos elvárásaikat.

TAPASZTALAT

A szervező elmagyarázza, hogy a csoportot két kisebb csoportra osztják, az egyik a megnézendő videó ellen érvel, a másik pedig támogatja. Elmagyarázza, hogyan fog működni a vita a brit parlamenti vita utasításait követve. A csoportok megnézik a videót, és 10 percük van a felkészülésre.

KIKÉRDEZÉS

A vita után a facilitátor megkérdezi a csoportot, hogy mennyire/miért volt könnyű vagy nehéz fellépni a támogató vagy ellenérvekkel, az egyes résztvevők megosztják benyomásaikat és tapasztalataikat.

SZAKMÁK ÉS NEMEK

Korcsoport: 13 - 77
Kulcsszavak: Egyenlőség, Szakmák, Kompetencia, Sztereotípiák a szakmákban, Reflexió.
Szükséges idő: 45 perc
Személyek száma: Minimum 3, maximum 30
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: asztalok, székek, kártyák, címkék a szakmák nevével, táblák és táblafilcek.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Escola Profissional de Agricultura e Desenvolvimento Rural de Marco de Canaveses - Portugália.

A módszer célja: Az együttműködési kompetenciák fejlesztése, a hatékonyság gyakorlása és a szabályok követése, a szabad véleménynyilvánítás gyakorlása, kompetenciák értékelése a sztereotípiákkal szemben , valamint a döntések és a személyes nézetek tükrözése.

Előkészítés: Címkék szakmákkal és a kártyák.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS

A facilitátor a foglalkozás keretein belül kontextusba helyezi a tevékenységet, annak tartalmát, az oktatási folyamatot és/vagy az érintett csoportot. A facilitátor bemutatkozik.

TAPASZTALAT

A facilitátor megkéri a résztvevőket, hogy mondják el neveiket, korukat és a szakmát, amelyet a jövőben szeretnének megszerezni.
A facilitátor megosztja a csoporttal a foglalkozás tervezett céljait:

- Hogy a résztvevők megoldást találjanak a teremtett kihívásokra;
- Hogy minden elem részt vegyen;
- hogy minden kihívás az előírt határidőn belül teljesüljön;
- Hogy a résztvevők felismerjék a célok elérésének fontosságát, nehézségektől függetlenül ;
- Hogy mindenki felismerje a kompetenciát, mint differenciáló tényezőt.

A facilitátor 3-asával kisebb csapatokra osztja a csoportot, és felkéri őket, hogy üljenek az előkészített asztalokhoz (székekkel, illetve egy szakmákkal és poszterekkel ellátott dobozzal). Minden csapatnak van egy szakmákkal teli doboz az asztalán. Minden csapatnál ugyanazok a szakmák megtalálhatók: Fedélzeti asszisztens ; Hivatásos labdarúgó; Gyermekpedagógus, Szerelő; Köztársasági Elnök, Gyári Alkalmazott, Hotel Alkalmazott, Extrémsport Felügyelő, Szociokulturális Animátor, és Idegenvezető.

Minden csoport kap egy A3 méretű papírlapot 3 oszloppal, amin a következő áll:

FEMALE	BOTH	MALE

Minden csapatot arra kérnek, hogy válasszanak egy címkét, olvassák el, és mint csoport döntsenek a "hová helyezzék el a szakmát". Csak a három oszlop közül választhatnak.
Végül minden csapat bemutatja az összes szakma és foglalkozás oszlopait.
A facilitátor felkéri a résztvevőket, hogy hasonlítsák össze a feladatból származó posztereiket.

KIKÉRDEZÉS

A facilitátor a következő, csoportokban elemezendő kérdéseket osztja meg:

- Mit gondolsz az egyes csoportokban elért eredményekről?
- Csoportként könnyű volt megegyezni? Hogyan jutottatok döntésre? Milyen érveket használtatok?
- Miért tekintenek bizonyos szakmákat hagyományosan női és/vagy férfi szakmának?
- Milyen szakmákban és miért alulreprezentáltak a nők? És a férfiak?
- Milyen típusú készségekre van szükség az egyes szakmákhoz, és milyen kapcsolatban állnak a nemekkel?

ZÁRÁS

A facilitátor arra kéri a résztvevőket, hogy üljenek körbe és osszanak meg egy-egy mondatot az foglalkozás tapasztalatai alapján.

KVÍZ: TÉNYEK ÉS SZÁMOK A TURIZMUSRÓL

Korcsoport: 13-66
Kulcsszavak: Turizmus, egy terület társadalmi-gazdasági jellemzői, egy hely földrajzi vonatkozásai, Együttműködés.
Szükséges idő: 45 perc
Személyek száma: Minimum 6, maximum 30
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: Flipchart, markerek, fehér tábla, emlékeztetők.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Escola Profissional de Agricultura e Desenvolvimento Rural de Marco de Canaveses - Portugália.

A módszer célja: Az idegenforgalmi ágazat jelentőségére és hatására vonatkozó kritikus perspektíva előmozdítása, egy adott területtel kapcsolatos releváns információkhoz való hozzáférés, valamint annak feltárása, hogy a tanulók jobban működnek-e egyéni vagy kollektív szinten.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS
A facilitátor az a foglalkozás keretein belül kontextusba helyezi a tevékenységet, a tartalmát, az oktatási folyamatot és/vagy az érintett csoportot. A facilitátor bemutatkozik, és lehetőséget ad a csoport tagjainak arra, hogy bemutatkozzanak, megosszák tapasztalataikat, valamint a tevékenységgel kapcsolatos elvárásaikat.

TAPASZTALAT
A résztvevők egy körbe rendezkednek, és mindenki két igazságot és egy hazugságot mond. Minden más személy megpróbálja kitalálni, mi a hazugság. Mindenki részt vesz.

A facilitátor megosztja a csoporttal a foglalkozás általános keretét, elmagyarázza a gyakorlathoz kapcsolódó szabályokat, és megosztja a kitűzött célokat:
- Hogy a résztvevők egyéni válasz szinten 60%-nál jobban teljesítsenek;
- Hogy a csoportok találati aránya haladja meg a 75%-ot.

A facilitátor arra kéri a résztvevőket, hogy az adott kérdéscsoportra külön válaszoljanak. Ezt követően 3 személyből álló csoportokat kell létrehozniuk, és ugyanazokat a kérdéseket kell megválaszolni, ezúttal együttesen és egyetértő módon. Amikor minden csoport elkészült, a helyes válaszokat úgy kell bemutatni, hogy a résztvevők képesek legyenek megszámolni a helyes válaszok eredményeit, egyénileg és csoportokban egyaránt. A facilitátor olyan vitát szorgalmaz, amelyben a résztvevők az saját és a közös válaszok eredményeinek elemzésével és összehasonlításával kezdenek.
Az alábbi rács és a megfelelő válaszlap használható, de az ország, csoport vagy bármely más tényező szerint kell módosítani.

KÉRDÉSEK	SAJÁT VÁLASZ	CSOPORT VÁLASZA	HELYES VÁLASZ	SAJÁT PONTSZÁM	CSOPORT PONTSZÁM
Hány ország van a világon?					
Melyik évben lett Székelykeresztúr város?					
Hány különböző egyház van Székelykeresztúron?					
A turizmushoz kapcsolódó összes munkahely százalékos aránya Romániában.					
Hány éjszakát töltöttek (kül- és belföldi) turisták összesen romániai szálláshelyeken?					
Mennyit költött 2018-ban egy átlagos turista naponta Romániában?					
A külföldi turisták száma, akik 2018-ban meglátogatták Romániát.					
Mennyibe kerül az útlevél megszerzése?					
Mekkora Európa népessége?					
Mennyire magas a Moldoveanu?					
Melyik évben született ZEYK DOMOKOS?					
Milyen magas a MADARASI HARGITA?					
Milyen évben cserélték le a fakeresztet betonkeresztre a székelykeresztűri Jézuskiáltón?					
Mennyi vizet használ el naponta egy személy Romániában?					
A WTO szerint milyen helyet foglal el a rangsorban Románia, mint turistákat fogadó ország?					
Hány utas utazott a kolozsvári repülőtérre 2018-ban?					
TOTALS					

VÁLASZOK			
4	6%	195	1956
2,8 MILLIÓ	258 LEJ	28,4 MILLIÓ	2383 LEJ
1816	1801	741 MILLIÓ	2544
34	2,7 MILLIÓ	1930	136 LITER/SZEMÉLY

MEGOLDÁS (CSAK A FACILITÁTOR HASZNÁLJA)	
Hány ország van a világon?	195
Melyik évben lett Székelykeresztúr város?	1956
Hány különböző egyház van Székelykeresztúron?	4
A turizmushoz kapcsolódó összes munkahely százalékos aránya Romániában.	6%
Hány éjszakát töltöttek (kül- és belföldi) turisták összesen romániai szálláshelyeken?	28,4 MILLIÓ
Mennyit költött 2018-ban egy átlagos turista naponta Romániában?	2383 LEJ
A külföldi turisták száma, akik 2018-ban meglátogatták Romániát.	2,8 MILLIÓ
Mennyibe kerül az útlevél megszerzése?	258 LEJ
Mekkora Európa népessége?	741 MILLIÓ
Mennyire magas a Moldoveanu?	2544
Melyik évben született ZEYK DOMOKOS?	1816
Milyen magas a MADARASI HARGITA?	1801
Milyen évben cserélték le a fakeresztet betonkeresztre a székelykeresztűri Jézuskiáltón?	1930
Mennyi vizet használ el naponta egy személy Romániában?	136 LITER/SZEMÉLY
A WTO szerint milyen helyet foglal el a rangsorban Románia, mint turistákat fogadó ország?	34
Hány utas utazott a kolozsvári repülőtérre 2018-ban?	2,7 MILLIÓ

ZÁRÁS

Az feladat lezárásához a résztvevők egy körbe kerülnek, és az foglalkozást egyetlen szóval osztályozzák.

LECSÓ

Korcsoport: 14-18 - nyelvosztály
Kulcsszavak: Együttműködés, Kreativitás, Versenyképes készség.
Szükséges idő: 50 perc
Személyek száma: 25-35
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: Beltéri tevékenység, papír és színes ceruzák.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Liceul Technologic Zeyk Domokos - Románia.

A módszer célja: A résztvevők kreativitásának és együttműködésének növelése, valamint az angol nyelven már ismert szavakra való építés, miközben új szókincseket tanulnak.

Előkészítés: A facilitátor összegyűjti az anyagokat, és kártyákat készít különböző típusú éttermekkel (vegán, Michelin csillagos, grill, esküvői fogadás, stb.). A szobát úgy kell kialakítani, hogy 3-5 résztvevő együtt ülhessen.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS

A facilitátor arra kéri a résztvevőket, hogy ötleteljenek az élelmiszer-szókincs körül, valamint kérdéseket tesz fel az éttermi tapasztalataikról (középhaladó vagy haladó tanulók számára).

KOMFORT MEGTEREMTÉSE

A facilitátor 3-5 fős csoportokat hoz létre (a csoport méretétől függően), keverve a képzettségi szinteket: kell lennie egy olyan résztvevőnek, aki szeret tervezni, és többen, akik képesek például összeállítani egy menüt.

ISMERKEDÉS A TÉMÁVAL

A csoportok véletlenszerűen kiválasztják az egyik éttermi kártyát. A facilitátor arra kéri őket, hogy hangosan mondják ki, milyen típusú étterem van a kártyán, és gondoskodik arról, hogy megértsék, mi az.

TAPASZTALAT

A facilitátor elmagyarázza, hogy a csoportoknak egy teljes menüt kell létrehozniuk (előétel, főétel, desszert), az étteremhez illeszkedő összetevőkkel. Egy vagy két résztvevő (a csoport méretétől függően) megtervezi a menüt. Az egyik résztvevő pedig bemutatja a csoportnak. Pontos időt kapnak, hogy befejezzék. Miután befejezték, bemutatják a menüt. Végül a résztvevők a kedvenc menüjükre szavaznak (nem szavazhatnak a sajátjukra). A facilitátor számolja a szavazatokat és felmutatja a legjobbat . A facilitátor ezután egyenként megmutatja az összes menüt, és megkéri a résztvevőket, hogy mondják el, mi tetszik nekik rajtuk.

KIKÉRDEZÉS

A facilitátor a következő kérdések alapján ösztönzi a véleménynyilvánítást: “Mi tetszett a tevékenységben?” Mi volt a legnehezebb dolog?”.

CSELEKVÉS ÉS NYOMON KÖVETÉS

Az összes menükártyát fel lehet helyezni egy táblára valahol, ahol az egész csoport láthatja.

ZÁRÁS

A facilitátor dicséri az összes kártyát, valamint a résztvevők munkáját és együttműködését.

VÁLTOZATOK

Ha középhaladó vagy haladó tanulókkal végzik a feladatot, a facilitátor adhat kevesebb időt menü létrehozására, miután a menü kész, a csoportok cserélhetnek, és élelmiszer-kritikusokká válhatnak.

TUDOMÁNYOS KÍSÉRLETEK ANGOL NYELVEN

Korcsoport: 14-18 év
Kulcsszavak: Tudomány, kritikus gondolkodás, következtetés, analitikai készségek, csoportmunka, találékonyság, tervezés, problémamegoldás.
Szükséges idő: 60 perc
Személyek száma: 9-30
Anyagok: A választott kísérletektől függ, néhány példa az alábbiakban látható.
Hely: Közepes méretű vagy nagy szoba.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Zaklad Doskonalenia Zawodowego w Kielcach - Lengyelország.

A módszer célja: A felfedezés és a tanulás előmozdítása, valamint a résztvevők készségeinek javítása a következtetések levonásában. Azt is lehetővé teszi, hogy felfedezzék a tudomány alapvető törvényeit és megtalálják a példákat a mindennapi életben. A tevékenység javítja az eredményre jutás és felfedezés képességét, fejleszti a megfigyeléses és problémamegoldó készségeket, és elősegíti a kíváncsiságot. Emellett az ok-okozati összefüggések és a természeti környezet felfedezésére ösztönöz.

Előkészítés: A helyiséget úgy kell kialakítani, hogy biztosítsa a hatékony csapatmunkát, azaz az asztalokat össze kell tolni, vagy teljesen ki kell vinni a szobából, ha a résztvevők jobban érzik magukat a padlón a munkavégzés során. Az asztalok elrendezésének lehetővé kell tennie a facilitátor számára, hogy szabadon mozogjon a csoportok között, és szükség esetén egyéni segítséget nyújtson. Fontos, hogy támogassa mind a résztvevők közötti interakciót, mind a résztvevő és facilitátor közötti kommunikációt.
A facilitátornak két dobozt kell előkészítenie – mindkettő számos hétköznapi tárgyat tartalmaz (amelyek többsége bármelyik konyhában megtalálható), és helyezze őket a csoport elé. A dobozok mellé utasításokkal teli A4-es papírlaphalmot kell tennie .
Az utasításoknak csak az eljárások egyszerű, lépésről-lépésre magyarázatából kell állnia, nem tartalmazhatja a kísérlet nevét, nem magyarázhatja el vagy írhatja le az eredményeket semmilyen módon.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS

A facilitátor üdvözli a csoportot.

KOMFORT MEGTEREMTÉSE ÉS BEKERÜLÉS A TÉMÁBA

A mozgás bevezetéséhez a facilitátor felkelti a résztvevők figyelmét, és csoportokra osztja őket, megkér minden résztvevőt, hogy jöjjön fel előre, és válasszon egy tárgyat vagy egy használati utasítást. Ezután a résztvevőknek elmondja, hogy fognak tudományos kísérleteket fognak végezni a tárgyak és az utasítások segítségével, amelyeket választottak. Ehhez meg kell találni a 3 fős csapatuk többi tagják az alapján, hogy szerintük mely tárgyak és utasítások illeszkednek jobban egymáshoz. Miután a résztvevők csportba szerveződtek, a facilitátor ellenőrzi és szükség esetén átrendezi a csoportokat. Mivel a résztvevők csak egy-egy tárgyat választottak ki, a csapatoknak a kísérletek elvégzéséhez szükségük lesz további ellátmányra is.

TAPASZTALAT

A tevékenység célja egyszerű tudományos kísérletek elvégzése háztartási anyagok felhasználásával és az angol nyelvű utasítások követésével. Az angol nyelvet a csapattagoknak is használniuk kell arra, hogy a kísérletek során kommunikáljanak egymással. A facilitátor minden szakaszban támogatja a résztvevőket feladataik ellátásában, de semmilyen kérdésre nem ad választ. Ő mozog a szobában, támogatást nyújt, ha szükséges, és irányítja a résztvevőket, hogy új látásmódra inspirálja őket, hogy megtalálják a választ a kérdésekre, amelyek a feladat során előjönnek.
A résztvevők felelősek a munka önszerveződésért és a csapatukon belüli szerepmegosztásért. Miután minden csapat elolvassa az utasításokat, azt a hipotézist alkotnak, hogy mi fog történni. Ezután körülbelül 20-30 percet kapnak, hogy befejezzék kísérleteiket. Miután befejezték, le kell írniuk az eredményeket (lehetőleg angolul), és meg kell próbálniuk elmagyarázni, hogy milyen folyamatok / reakciók felelősek értük. Ha nem tudják megmagyarázni, hogy mi történt, a facilitátor brainstormingra ösztönöz ugyanakkor óvatosan tereli a csoportot válasz felé, azáltal, hogy támogató kérdéseket tesz fel, vagy jeleket ad.

A JAVASOLT KÍSÉRLETEK LISTÁJA:

1. KÍSÉRLET: FESTETT VIRÁGOK

Kellékek: fehér virágok szabályos szirmokkal (pl. szegfű, ökörszem-százszorszépek stb.), tinta vagy ételszínezék 3 különböző színben, víz, 3 pohár/csésze/üveg stb.

Eljárás:

- Töltse fel az egyes poharakat/üvegeket félig vízzel.
- Az egyes csészékhez adjon ételszínezéket/tintát. Minden csészének más színűnek kell vennie.
- Óvatosan vágja le a virág szárát. Gyorsabb eredmények érdekében ejtsen egy körülbelül 1 cm-es függőleges vágást minden száron.
- Helyezze az egyes szárakat különböző színű vizespohárba/üvegbe.
- Várjon körülbelül 30 percet, és figyelje meg a virágok szirmait.

Eredmények: A virágok színe megváltozik.

Magyarázat: A virág farésze a csészéből a növény szárába és a növény szirmaiba hozza a vizet. Amikor felhozza a festett vizet, a növény szirmai elszíneződnek. A farész az, ami lehetővé teszi a növény számára, hogy a víz és a tápanyagok a gyökerektől egészen a szirmokig jussanak. A víz képes felfelé mozogni a kapilláris hatás miatt, amely a képesség a folyadék áramoltatására szűk helyeken segítség nélkül, vagy akár az ellenerővel szemben, mint a gravitáció.
Mivel a kísérlet meglehetősen rövid, és hosszú várakozással jár, a résztvevők – időközben – újabb kísérletet tehetnek, amelyben két további színes csészét használnak, és összehajtott konyhai kendővel "csatlakoztatják" egymáshoz, ezután megfigyelhetik az "utazó víz" jelenségét.

2. KÍSÉRLET: FORDÍTOTT VIZESPOHÁR KÍSÉRLET

Kellékek: üvegpohár, víz, vastag papírlap vagy karton, egy nagy tartály

Eljárás:

- Töltse fel a poharat színültig vízzel.
- Fedje le az üveg tetejét a papírral/kartonnal (győződjön meg róla, hogy elég nagy ahhoz, hogy elfedje a teljes nyílást).
- Mozgassa az üveget a tartály fölé, majd tegye a kezét a papírra, és fordítsa meg az üveget.
- Vegye le a kezét az aljáról.

Eredmények: A víz az üvegben marad, és nem ömlik ki.

Magyarázat: A kísérlet működését a légnyomás (a környező levegő által gyakorolt nyomás) teszi lehetővé, mely az az erő, amely a papírt a helyén tartja. A megfordított poháron a papír rajta marad, mert arra a felfelé nyomó levegőmolekulák nyomása nagyobb, mint a lefelé nyomó víz súlya.

3. KÍSÉRLET: CITROMELEM

Kellékek: 6 citrom, legalább 6 galvanizált szög (cinkkel borított szög), legalább 6 réz szög, krokodilcsipeszek, 1,5 V-os mini izzó és tartó, gumigyűrűk

Eljárás:

- Párosítsa a galvanizált és a rézszögeket a gumiszalagok segítségével. Ügyeljen arra, hogy szorosak legyenek egymással.
- Helyezze a szögpárokat sorba a citromba. A citromelem mindkét oldalán különböző szögeknek kell lennie (azaz ha az első szög réz, akkor az utolsó galvanizált).
- Csatlakoztasson csipeszt a külső szögekhez.
- Csatlakoztassa az csipeszeket a LED-izzóhoz.

Eredmény: a LED izzó kigyullad

Magyarázat: A két különféle fémet, amelyek elektródaként működnek, a citromba helyezik, amely képes az elektromos áramot vezetni, mert savat és elektrolitot tartalmaz. Az egyik fém felesleges elektronokat gyűjt össze, míg a másik fém elektronokat veszít. Ez az elektródok közötti pozitív és negatív áramlás létrehozza az elektromos töltést.

4. KÍSÉRLET: ÚSZÓ TOJÁSOK

Kellékek: 3 pohár, 3 tojás, só, víz

Eljárás:

- Töltsön meg egy magas poharat körülbelül ¾ részben vízzel
- Töltsön meg egy második poharat körülbelül ¾ részben vízzel, és adjon hozzá 5-10 teáskanál sót. Keverjük addig, amíg a só fel nem oldódik
- Töltsön meg egy harmadik poharat körülbelül 1/3-ig vízzel, majd adjon hozzá körülbelül az előző pohárhoz hozzáadott só felét
- Helyezzen egy tojást minden pohárba
- Adjon még vizet a harmadik pohárhoz. Ne keverje össze az oldatot.

Eredmények: az első pohárban a tojás elsüllyed, a másodikban közvetlenül a felület alatt úszik, a harmadikban pedig a pohár felénél úszik.

Magyarázat: A tojás a szokásos csapvízben elmerül, mert a víz sűrűsége kisebb, mint a tojásé. Ha hozzáadjuk az sót a vízhez, növekszik a sűrűsége, sűrűbbé téve, mint a tojás. Ha elegendő sót adunk a vízhez, a só-víz oldat sűrűsége meghaladja a tojás sűrűségét, tehát a tojás lebeg! Valaminek a képességét, például a tojásnak, arra hogy vízben vagy más folyadékban ússzon, úszóképességnek nevezzük. Ezáltal a tojás lebeg a sós vízben.

5. KÍSÉRLET: EMELKEDŐ VÍZ

Kellékek: lapos tál vagy edény, gyertya, víz (néhány csepp ételfesték hozzáadásával könnyebben láthatóvá válik, mi történik), öngyújtó, egy nagy befőttes üveg

Eljárás:

- Helyezze a gyertyát a tányérra, és öntsön hozzá kb. 1/2 - 1 csésze vizet.
- Gyújtsa meg a gyertyát
- Helyezze az üveget fejjel lefelé a gyertya fölé.

Eredmények: Amint a gyertya kialszik, az összes víz az üvegbe szívódik.

Magyarázat: amikor a gyertyát az üveggel letakarja, a benne lévő levegő a hő miatt kitágul. De amikor a gyertya leég, a benne lévő levegő lehűl. A hideg levegő összehúzódik, helyet hagyva az üvegben. Ez az összehúzódás gyenge vákuumot - vagy alacsonyabb nyomást - hoz létre az üvegben. Az azon kívüli nagyobb nyomás lenyomja az edényben lévő vizet. A külső levegő addig nyomja a vizet az üvegbe, amíg a nyomás kiegyenlítődik az üveg belsejében és rajta kívül. A vízemelkedés leáll, amikor elérjük a nyomáskiegyenlítést.

KIKÉRDEZÉS

A facilitátor visszajelzést kap a csoporttól a tevékenységről. Reflexiós kérdéseket használ , mint például:

- Mi történt a feladatok során?
- Hogyan működtek együtt, egy csoportként?
- Hogyan érezte magát a feladat során?
- Hogyan viselkedett/reagált?
- Mit tudott meg magáról?
- Hogyan alakult ki a vezetés dinamikája a csapatban?
- Mi tette lehetővé a hatékony kommunikációt idegen nyelven?

KÖVETNI

A csoport az elvégzett kísérletek során felfedezett tudományos jelenségek mindennapi előfordulásainak eseteit tárgyalja.

ZÁRÁS

A facilitátor köszönetet mond a résztvevőknek. Összefoglalva a tevékenységre adott egyéni reakciókat, megkéri őket, hogy rajzoljanak három oszlopot egy üres papírlapra. Ezután arra kéri a csoportot, hogy az első oszlop tetejére írják fel 'Tények', a második tetejére 'Kérdések', a harmadikra pedig 'Aha'. A résztvevők elgondolkodnak a tevékenység során felfedezett tartalomról:
az 1. oszloba írnak egy tényt, amit már tudnak, de előtte nem tudták;
a 2. oszlopba írnak egy kérdést, amely még megválaszolatlan számukra;
a 3. oszlopba írnak egy "Aha!" pillanatot- egy vagy több új ötletet.

VÁLTOZATOK

Ha a nyelvi kompetencia szintje nem elég fejlett ahhoz, hogy a tevékenységet angol nyelven végezzék, az a résztvevők anyanyelvén is elvégezhető.

KÖZÖSSÉGI MÉDIA - ELÍTÉLVE A FACEBOOK ALAPJÁN

Korcsoport: 17-19 év
Kulcsszavak: Kritikus gondolkodás, csoportmunka, foglalkoztathatóság, önmarketing, IKT, Hálózatépítés.
Szükséges idő: 60 perc
Személyek száma: 10-30
Berendezés: Laptopok / számítógépek, internet-hozzáférés.
Anyagok: Tollak, papír.
Hely: Közepes méretű vagy nagy terem.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Zaklad Doskonalenia Zawodowego w Kielcach - Lengyelország.

A módszer célja: A kritikus gondolkodás előmozdítása, a közösségi média jelenlétével kapcsolatos felelősség növelése, a résztvevők önmarketing-készségeinek és foglalkoztathatóságának javítása, a közösségi média kihasználására ösztönözve őket az álláskeresés során, valamint a közösségi médiában való jelenlétük következményeinek tudatosítása.

Előkészítés: A helyiséget úgy kell kialakítani, hogy biztosítsa a hatékony csapatmunkát, azaz az asztalokat össze kell tolni, vagy teljesen ki kell vinni a szobából, ha a résztvevők jobban érzik magukat a padlón a munkavégzés során. Az asztalok elrendezésének lehetővé kell tennie a facilitátor számára, hogy szabadon mozogjon a csoportok között, és szükség esetén egyéni segítséget nyújtson. Fontos, hogy támogassa mind a résztvevők közötti interakciót, mind a résztvevő és facilitátor közötti kommunikációt.
A facilitátornak álláshirdetéseket kell előkészítenie (lehetőleg valódi hirdetéseket - ezek lehetnek nyomtatványok online platformokról vagy újságkivágások), valamint példa önéletrajzokat,és a közösségi média anyagait - képeket és hamis online bejegyzéseket -, amelyek tartalma visszatarthatja a potenciális munkáltatót. A tartalom ugyanakkor meg kell feleljen az életkornak is. Ezenkívül ki kell nyomtatni az "alma egy tükör előtt" képet (lehetőleg nagyobb formátumban)

LEÍRÁS

BEVEZETÉS

A facilitátor üdvözli a csoportot, és megkérdezi a résztvevőket az általuk használt közösségi médiáról. Pontosabban, megkérdezi hány szociális média platformon vannak jelen, hány barátjuk/követőjük van közösségi médiában, milyen típusú információt töltenek fel, osztanak meg stb.

KOMFORT MEGTEREMTÉSE

A facilitátor azzal kezd, hogy bemutatja a csoportnak egy alma a tükör előtt c. képet, hogy vitát kezdeményezzen az élet hamisságáról a közösségi médiában.
Csoportos vitát kezdeményez azzal, hogy kérdéseket tesz fel a kép és a közösségi média működése közötti kapcsolatról. A résztvevők arról beszélnek, hogy az emberek miként mutatnak az idealizált képeket magukról és a valóságot, amelyben élnek.

Aztán ő megfordítja a kérdést, és megkérdezi, vajon lehetséges-e az ellenkezője , és arra készteti a résztvevőket, hogy gondolkodjanak el azon, hogyan lehet rendkívül rossz benyomást kelteni az online profilokon keresztül (különösen tudatlanul).

Ezután a résztvevőket kisebb, 3-5 fős csoportokba rendezi. Az alábbi stratégiák egyike hasznos lehet ebben a konkrét tevékenységben, mivel a fő témára utalnak:

- A facilitátor körbemegy a teremben véletlenszerűen elnevezve résztvevőket a legnépszerűbb szociális média alkalmazások, pl. Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn, stb. Az azonos nevű résztvevők összejönnek, hogy egy csoportban dolgozzanak.
- A facilitátor kiválasztja a résztvevőket, akik előre jönnek, és főnökök lesznek. A főnökök száma a szükséges csapatok számától függ. Mindegyik főnök felváltva választja ki alkalmazottait. Ezt a főnökök úgy végzik, hogy véletlenszerűen, névkártyákat választanak ki egy dobozból/táskából.

ISMERKEDÉS A TÉMÁVAL

A facilitátor egy álláshirdetés leírását és hamis önéletrajzokat ad ki. Csoportjaikban a résztvevőknek ki kell választaniuk a munkára legmegfelelőbb jelöltet(ek)et, oktatásuk, szakmai tapasztalataik, kompetenciáik, képességeik stb. alapján. Ezután minden csoport kap egy képet és bejegyzést egy közösségi média oldaláról. Ezúttal csak a közösségi média adatai alapján kell kiválasztaniuk az embert. A tevékenység végén a facilitátor feltárja, hogy melyik jelölt közül melyikhez tartozik az online profil. A tevékenység célkitűzésének elérése érdekében a legjobb önéletrajzot össze kell kapcsolni azokkal a profilokkal, amelyek a legrosszabb benyomást keltik, hogy szemléltessék, a szociális média gondatlan és felelőtlen jelenléte mennyiben akadályozhatja vagy akár tönkreteheti munkalehetőségünket.

TAPASZTALAT

A facilitátor felolvas egy rövid kérdőívet a részvevőknek, amelyre csapatokban válaszolnak:

- Ön szerint hány munkáltató ellenőrzi a jelentkező közösségi média profilját? (80%)
- Ön szerint melyik 2 közösségi média-hálózatot figyelik a leginkább? (LinkedIn, Facebook)
- Mekkora arányban utasítják vissza a jelentkezéseket a közösségi média profilja alapján végzett újraértékelés után? (62%)
- Hány munkáltató van, aki kutatja a jelölt profilját, és talált olyan tartalmat, amely miatt valószínűbb, hogy jelöltét felveszi? (33%)

A JobVite Social Recruiting felmérés adatai.

Az összes választ felírják a táblára, majd a valódi válaszok felfedésre kerülnek. A kvíz után rövid beszélgetés következik arról, hogy a tanulók meglepőnek találják-e az eredményeket, és miért (miért nem).
Ezután a facilitátor elmagyarázza a tevékenység következő szakaszát, amely összeállítja a jelentkezők online profiljaiban a legnagyobb hibák listáját. A csoportoknak 15 perc áll rendelkezésére, hogy megvitassák és felírják a válaszokat nagy papírlapokra. Példák a lehetséges válaszokra: kiskorúak alkoholfogyasztását, bulizását és kábítószer-használatát tartalmazó felvételek, provokatív és nem megfelelő képek, szűk látású megjegyzések

a faji, nemi vagy vallási kérdésekről, kedvezőtlen megjegyzések a jelenlegi vagy korábbi munkáltatóról, helyesírási/nyelvtani hibák, hazugság a képesítésről stb. A következtetéseket ezután megvitatják és felírják a táblára.

Ezután a részvevőket a facilitátor felkéri, hogy csatlakozzanak az internetre és kritikusan tekintsék át a magukról talált információkat. Ha elég jól érzik magukat egymással, alternatívaként információt is kereshetnek a csoport másik tagjáról, hogy objektívebb perspektívát biztosítsanak. A kutatásnak magában kell foglalnia a saját nevük google keresését és a találatok ellenőrzését, valamint a szociális média profiljuk elemzését, és rámutatni olyan dolgokra, amelyek a potenciális munkaadóknak esetleg nem tetszene. Önkéntesen meg lehet osztani a megfigyeléseket a csoport többi tagjával, de ez egyáltalán nem kötelező, ha kínosan vagy kellemetlenül érezné magát a résztvevő. Ha senki sem akar beszélni, a facilitátor általános kérdéseket tesz fel, például: "Mennyit kell tisztogatni az online profiljainkat, mielőtt elkezdjük a munkakeresést? Mennyire munkáltatóbarát véleménye szerint a profilja? Van valami, ami vonzóbbá tenné a leendő munkáltatója számára? stb.
A tevékenység utolsó szakasza a résztvevők egy rövid útmutatót készítenek: "Hogyan lehet előnyként használni a közösségi médiát az álláskeresés során?" A résztvevők a csoportjaikban dolgoznak, hogy összeállítsanak egy "tedd" és "ne tedd" listát, a szociális médiához kapcsolódóan munkakeresés során. Ezt PowerPoint prezentációként kell megtenni, de ha nem állnak rendelkezésre számítógépek, akkor ez megtehető papíron is. Útmutatóikat bemutatják az csoport többi tagjának, akik minden előadás után visszajelzést adnak.

KIKÉRDEZÉS

A facilitátor visszajelzést kér a csoporttól a tevékenységről. Ez a következő kérdéseket tartalmazhatja:

1. Maga a téma
   - Mi lepte meg a leginkább?
   - Ön rákeresne jelöltekre a szociális médiában, ha a munkáltató lenne?
   - Miért (nem)?

2. A csoport dinamikája
   - Volt-e csoportvezető?
   - Mindenki véleményét figyelembe vették?
   - Hogyan írnák le együttműködési stílusukat?

3. A tapasztalat tanulsága
   - Ösztönözte a tevékenység szociális média profiljának megtisztítására?
   - Mi a legfontosabb dolog, amit megtanult?
   - Hogyan tudja felhasználni a készségeket a jövőbeli az élete / karriere során?

KÖVETNI

A facilitátor bemutatja a résztvevőknek a közösségi médiában legfontosabb munkakereséső oldalt, amely a LinkedIn. Megmutatja a LinkedIn profil mintáját (saját vagy baráté). Ezután a résztvevőknek néhány perc áll rendelkezésre a platformon való böngészéshez és funkcióinak megismeréséhez. Ha az idő megengedi, a felsőbb osztályos résztvevők megnyithatják saját LinkedIn fiókjukat, amelyeket otthon tovább fejleszthetnek.

ZÁRÁS

A facilitátor köszönetet mond a résztvevőknek. Arra ösztönzi őket, hogy folytassák a LinkedIn-profiljukon való munkát, és felelősségteljesebben használják a közösségi médiát.

A LEGMAGASABB ÉPÜLET

Korcsoport: 14-18
Kulcsszavak: Csapatépítés, Tolerancia, Együttműködés.
Szükséges idő: 50 perc
Személyek száma: 15 és 25 között. 3-4 fős csoportok.
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: Újságok, ragasztószalag, beltéri / kültéri.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Liceul Technologic Zeyk Domokos - Románia.

A módszer célja: A kollektív munkával kapcsolatos kompetenciák előmozdítása, a jó eredmények és a siker növelése, valamint a tolerancia és a megegyezés előmozdítása.

Elkészítés: Anyagok összegyűjtése, hely a tevékenységhez.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS
A facilitátor bemutatja a témát azzal, hogy megkérdezi: "Milyen magas a legmagasabb épület a világon?", kifejti a résztvevőknek, hogy létre kell hozniuk egy tornyot, a megadott eszközök segítségével, a toronynak legalább 1 percig állni kell.

ISMERKEDÉS A TÉMÁVAL
A facilitátor átadja az eszközöket, elmagyarázza a szabályokat.

TAPASZTALAT
A résztvevők csoportokra oszlanak, és olyan tornyot kell építeniük, amely a lehető legmagasabb, csak ragasztószalaggal és újságokkal. Összesen 20 percük van erre, és nem hagyhatják el a termet vagy azt a területet, ahol a tevékenységet a szabadban végzik.

KIKÉRDEZÉS
A facilitátor megkérdezi a résztvevőket a stratégiájukról, hogy volt-e vezetőjük, szembesültek-e akadályokkal stb.

ZÁRÁS
A facilitátor köszönetet mond mindenkinek a részvételért.

VÁLTOZATOK
Lehet használni más anyagokat (olló, ping-pong labdák, műanyag / szerves szívószál) kisebb vagy nagyobb csoportokat alakíthatnak ki, lehet bizonyos képességeket vagy fogyatékosságot adni a csoport tagjainak (egyikük nem lát, egyik a papírhoz nem érhet, a másik nem érintheti a ragasztószalagot, stb.)) és még egyebek, a tevékenység konkrétabb céljaitól függően.

Referenciák: A tevékenység számos verziója létezik az interneten. Az egyik megtalálható: a "Group Dynamics for Farmer Field School.", a Veco Vietnam: A jobb üzlet a mezőgazdasági termelők számára (elérhető itt: ra-training-library.s3.amazonaws.com/Group%20Dynamics%20%20Farmer%20Field%20School%20Final%28for%20Printing%29.pdf).

PRÓBÁLJA KI LEHETETLEN KÜLDETÉSÜNKET

Korcsoport: 13 - 77
Kulcsszavak: Fenntarthatóság, Kritikus gondolkodás.
Szükséges idő: 90 perc
Személyek száma: Legalább 12, maximum 30
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: 2 példány a szórólapról,elvégzendő feladatokkal, flipchart lapokkal, tollakkal és ceruzákkal, színes papír, ragasztószalag vagy ragasztó.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Aventura Marão Clube - Portugália

A módszer célja: Együttműködési kompetenciák fejlesztése.

Előkészítés: Az utasításokat igazítsa a foglalkozás környezetéhez.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS
A facilitátor a foglalkozás keretein belül kontextusba helyezi a tevékenységet, a tartalmát, az oktatási folyamatot és/vagy az érintett csoportot. A facilitátor bemutatkozik, és lehetőséget ad a csoport tagjainak arra, hogy bemutatkozzanak, megosszák tapasztalataikat, valamint a tevékenységgel kapcsolatos elvárásaikat.

TAPASZTALAT
A facilitátor a résztvevőket két csoportra osztja, számuk és nemük egyenlő. Minden csoportnak el kell döntenie a csapat nevét, és el kell mondania a facilitátornak, aki felírja a táblára vagy a flipchart lapra. Miután a csapatok készen állnak, a facilitátor a padlón hagyja a kiadványokat az utasításokkal, minden csapat közelében.

Jó napot, kedves résztvevők. Információm volt arról, hogy lehetetlen küldetések motiválják önöket és együtt akarnak dolgozni! Csoportos küldetésük az - ha úgy döntenek, hogy elfogadjátok a kihívást -, hogy ezt a 20 feladatot mindössze 60 perc alatt elvégezzék. A 60 perc leteltével visszajövök, hogy megvizsgáljam, vajon lehetséges volt-e ez a lehetetlen küldetés!

Használhatják az összes anyagot, ami az önök rendelkezésére áll a teremben.

1. Találjanak ki egy szlogent a csoport számára.
2. Szerezzenek 3 dolgot, azon a helyen, ahol vannak (amit nem vásárolnak vagy lopnak). Valami puhát, valami narancssárgát, és valami ropogóst.
3. Készítsenek egy csoportos dalt a következő szavakkal: tehén, nap, ifjúság, részvétel, utazás, szemek, Európa, hegy, virágok, iskola (ezt a dalt kell végezni az egész csoport végén a 60 perc).
4. Készítsenek egy rajzot az ideális iskoláról, és ne feledjék, hogy minden részlet számít.

5. Tudják meg, hány évesek összesen?
6. Készítsenek 3 fényképet a csoport minden tagjával: az egyiken csak 6 láb érinti a talajt, a másik egy üzenetet Európának, a harmadik pedig legyen kreatív!
7. Készítsenek egy listát 12 okkal, hogy miért jobb itt tanulni, mint bármely más helyen - használjanak flipchart lapot.
8. Készítsenek 5 különböző origamit!
9. Mondjanak el 2 olyan dolgot, amit önök szerint az iskolában véget kell érjen, 2 dolgot, aminek el kell kezdődnie, 2 dolgot, amelyen javítani kell, és 2 dolgot, amit meg kell tartania – írják fel egy flipchart lapra!
10. Tanulják meg 10 különböző nyelven mondani és írni, hogy "diák vagyok".
11. Készítsenek interjút (rögzítsék a mobiltelefonon) legalább 3 emberrel ott, ahol vannak, és tegyenek fel egy kérdést minden egyes személynek.
12. Készítsenek 3 képet 3 különböző állatról. Minden fényképen legalább 5 résztvevőnek kell megjelennie.
13. Írjanak fel 12 szabadidős ötletet egy flipchart lapra!
14. Írják le 12 iskolai tanár vezeték- és keresztnevét - használjanak flipchart lapot!
15. Beszéd nélkül mutassák be a jövő heti időjárás-jelentést (a 60 perc végén kell bemutatni).
16. Készítsenek egy kiegészítőt a csoport minden tagjának.
17. Készítsenek egy videót (1 perc) a csoport kreatív bemutatására.
18. Melyik a legszebb hely ahol vannak? Csináljanak egy fotót, hogy megmutassák.
19. Készítsenek egy listát a "24 dolog, ami a legjobban tetszik" – írják fel egy flipchart lapra!
20. Találjanak ki egy táncmozdulatot a csoportjuk számára (mindenkinek tudnia kell), és készüljenek fel, hogy megmutassák!

A 60 perc után minden csoport megmutatja a teljes feladatát, és pontokat szerez érte.

KIKÉRDEZÉS

Székekkel körbeülve, a facilitátor megkérdezi a résztvevőket, hogy milyen nehéz volt elérni a célt, és miért. Hogyan érezték magukat a tevékenység során. Hogyan érzik magukat a tapasztaltak miatt, és hogyan kapcsolódik ez valós élethelyzetekhez.

KI MARAD A BUNKERBEN?

Korcsoport: 14-18
Kulcsszavak: Együttműködés, Tolerancia, Érvelés.
Szükséges idő: 50 perc
Személyek száma: Minimum 15, maximum 25.
Szükséges felszerelések, anyagok és hely: Történet minden résztvevő számára, beltéri.
Tevékenységet kifejlesztette és javasolta: Liceul Technologic Zeyk Domokos - Románia.

A módszer célja: Érvelési készségek fejlesztése, a tolerancia növelése, az együttműködés és a kompromisszumkészség javítása.

Előkészítés: A facilitátor átadja a történetet minden résztvevőnek. A facilitátor 13 fős csoportba rendezi a résztvevőket,és egy külső kört hoz létre a megfigyelők számára.

LEÍRÁS

BEVEZETÉS
A facilitátor ezt mondja:
"Egy atomtámadás során a Föld lakossága kihalt, csupán 13 ember marad életben egy bunkerben. Azonban csak 8 ember számára van elegendő táplálék. Válasszák ki azt az 5 embert, akiket kitesznek a bunkerből (azokat, akikre a legkevésbé van szükség), feltéve, hogy a fennmaradó 8 ember később ismét egészséges társadalommá válhat.".

TAPASZTALAT
A szerepek megoszlanak a résztvevők között. Mindenki vállalja azt a szerepet, amelyet kapott, és a csoportnak el kell döntenie együtt, ki hagyja el a bunkert. Természetesen mindenki próbál vitatkozni, hogy miért ő maradjon a bunkerben. Ha több mint 13 játékos van, a többiek megfigyelők. Ezek a résztvevők által kapott szerepkártyák:

1. Egy 16 éves lány, középiskolából eltanácsolva, jelenleg terhes.

2. Rendőr, erőszakos rendőri magatartás miatt elbocsátották. Van fegyvere. Jóképű férfi.

3. 75 éves lelkész.

4. 36 éves doktornő, nincs gyermeke.

5. 46 éves férfi hegedűművész. Alkoholfüggő.

6. 20 éves besorolt katona, szír menekült, képzetlen.

7. 39 éves nő, volt prostituált (négy évvel ezelőtt abbahagyta ezt a tevékenységet).

8. Férfi, építész, homoszexuális.

9. 26 éves férfi joghallgató.

10. A joghallgató 25 éves felesége, aki az elmúlt 9 hónapot mentális osztályon töltötte, továbbra is erősen nyugtatózott. Férj és feleség, bárhová is megy, nem akar elválni.

11. Egy 38 éves tanár, aki születése óta testi fogyatékossággal rendelkezik genetikai hiba miatt, és jövőbeli gyermekei nagy valószínűséggel öröklik a fogyatékosság öröklését.

12. 30 éves biológus szakértő – egyedülálló, nem akar gyereket - jó farmer, a klónozás szakértője

13. 70 éves atomfizikus, egy kisebbségi csoportból származik.

A résztvevők először egyéni, majd csoportos döntéseket hoznak, csapatként kell együtt dolgozniuk, hogy közös nevezőre jussanak.

KIKÉRDEZÉS
A facilitátor vitát kezdeményez arról, hogy mi történt, és megkérdezi: “Nehéz volt eldönteni?”, “Tudna érvelni a saját döntése mellett?”.

ZÁRÁS
A facilitátor köszönetet mond a résztvevőknek az együttműködésért.

SZAKIRODALOM ÉS OKTATÁSI REFERENCIÁK

SZAKIRODALOM

Baartman, Liesbeth K.J., and Elly de Bruijn. *Integrating Knowledge, Skills and Attitudes: Conceptualising Learning Processes towards Vocational Competence*. 2011, www.researchgate.net/publication/251704674_Integrating_knowledge_skills_and_attitudes_Conceptualising_learning_processes_towards_vocational_competence .

COUNCIL OF EUROPE, and EUROPEAN COMMISSION. *Advanced Training for Trainers in Europe – Profile and Aims of the Course*. Strasbourg and Brussels, Youth Unit of the Directorate "Youth, Civil Society, Communication" in the Directorate General "Education and Culture" of the European Commission and Youth Department of the Directorate "Youth and Sport" in the Directorate General "Education, Culture and Heritage, Youth and Sport" of the Council of Europe, 2001.

Duras, Marguerite. *La Pluie d'été*. Paris, GALLIMARD, 1994.

Flavian, Heidi. "Towards Teaching and beyond: Strengthening Education by Understanding Students' Self-Awareness Development." *Power and Education, SAGE*, vol. 8, 2016, www.journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1757743815624118.

Kolb, David A. *Experimental Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1984.

Krathwohl, D. R., et al. *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals, Hand Book II: Affective Domain*. New York, David Mckay Company Incorporated, 1964.

Paci, Angeliza, et al. "Developing a Concept of Inner Readiness." REFLECT Project, 2016, https://www.reflecting.eu/wp_cont/uploads/2016/08/Developing-a-concept-of-Inner-readiness-website-designed.pdf.

Paulo Freire. *Pedagogia Da Autonomia: Saberes Necessários À Prática Educativa*. São Paulo, Paz & Terra, 2014.

Poizat, Dénis. *L'éducation Non Formelle*. Paris, L'Harmattan, 2003.

Steiner, Patricia. "The Impact of the Self-Awareness Process on Learning and Leading." *The New England Journal of Higher Education*, 2014, https://nebhe.org/journal/the-impact-of-the-self-awareness-process-on-learning-and-leading/.

Teles, Filipe, et al. *TRAINING KIT - Participatory Democracy: European Citizens in Movement Pilot Project*. Madrid, UCMTA, 2007, https://qrgo.page.link/FgAzL .

TRILLA-BERNET, Jaume. *La Educación Fuera de La Escuela – Ámbitos No Formales y Educación Social*. Barcelona, Ariel Educación, 2003.

United Nations. "Universal Declaration of Human Rights." *Un.Org*, 31 Dec. 2018, www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/.

Vasquez, Gonzalo. *La Educación No Formal y Otros Conceptos Próximos*. Barcelona, Ariel, 1998.

Winterton, Jonathan, et al. *Typology of Knowledge, Skills and Competences: Clarification of the Concept and Prototype*. Luxembourg, Office For Official Publ. Of The Europ. Communities, 2006, www.cedefop.europa.eu/files/3048_en.pdf .

OKTATÁSI REFERENCIÁK

"A Guide to Competitive Debate Formats for Your Club or Classroom." *Www.Esu.Org*, English-Speaking Union, https://www.esu.org/debate-formats/ .

All ESL. "Einstein's Riddle: Detective-Style Logic Activity." *Allesl.Com*, 30 Jan. 2017, allesl.com/einsteins-riddle/.

Banville, Sean. "ESL Lesson on Albert Einstein." *Www.Famouspeoplelessons.Com*, famouspeoplelessons.com/a/albert_einstein.html.

Compass: Manual on Human Rights Education with Young People. Strasbourg, Council of Europe, 2015, www.coe.int/en/web/compass.

"Culture Is Like an Iceberg." *Www.Peacecorps.Gov*, www.peacecorps.gov/educators/resources/culture-iceberg/ .

Educar Para a Cidadania: Manual de Jogos Pedagógicos Para Jovens. Informanuais, https://pt.scribd.com/document/361850747/EDUCAR-PARA-a-CIDADANIA-Jogos-Pedagogicos-Para-Jovens .

Hall, Edward T. *Beyond Culture*. New York, Anchor Books, 2003.

Leśny, Agnieszka, et al. *Experiential Education for Social Inclusion. Practical Guidebook*. edited by Agnieszka Leśny, Warszawa, Manufacture of Science and Adventure, www.naukaprzygoda.edu.pl/wp-content/uploads/2017/03/PRACOWNIA_folder_interaktywny_rozkladowki.pdf .

Macgregor, Mariam G. *Teambuilding with Teens: Activities for Leadership, Decision Making & Group Success*. Minneapolis, Free Spirit Pub, 2008.

Martins, Filipe, et al. *Manual de Formação "É de Género?" - Igualdade de Género, Diversidade e Cidadania Global*. Santa Maria da Feira, Rosto Solidário, 2015, www.edegenero.pt/pdf/manual_edegenero.pdf.

"Non Formal Education Method: EGG DROP (EGGSERCISE)." *Http://Nautilossar.Org/*, 2018, http://nautilossar.org/EVSblog/2018/09/11/non-formal-education-method-egg-drop-eggsercise/ .

OXFAM. *The Coffee Chain Game - An Activity on Trade for Ages 13 and Above*. OXFAM, 2008, https://www.tcdsb.org/Board/NurturingOurCatholicCommunity/Documents/Coffee%20Chain%20Game.pdf .

Veco Vietnam: A better deal for farmers. *Group Dynamics for Farmer Field School*. Rainforest Alliance, http://ra-training-library.s3.amazonaws.com/Group%20Dynamics%20for%20Farmer%20Field%20School%20Final%28for%20Printing%29.pdf .

MÉDIAESZKÖZÖK

Coates, Alfi.e. "A Brief Introduction to British Parliamentary Debating." *Www.Youtube.Com*, 2019, www.youtube.com/watch?v=jGB6p6yob-M&t=33s.

"From Landscape Architecture to Conservation Agriculture | Thomas Woltz | TEDxCharlottesville." *YouTube*, 2 Jan. 2015, www.youtube.com/watch?v=9VlY-3V63yI.

"FUTUREMAKERS: Jill Isenbarger." *YouTube*, 30 Oct. 2018, https://www.youtube.com/watch?v=bb8YZsRpkXQ .

MacAskill, Will. "What Are the Most Important Moral Problems of Our Time?" *Www.Ted.Com*, 2018, https://www.ted.com/talks/will_macaskill_what_are_the_most_important_moral_problems_of_our_time#t-79793 .

MacKay, Paul, et al. *Dragons' Den*. BBC. (2005-).

Menker, Sara. "A Global Food Crisis May Be Less than a Decade Away." *Www.Ted.Com*, 2017, https://www.ted.com/talks/sara_menker_a_global_food_crisis_may_be_less_than_a_decade_away#t-136449 .

"Regenerative Agriculture -- a Solution to Climate Change | Ben Dobson | TEDxHudson." *YouTube*, 4 Dec. 2014, www.youtube.com/watch?v=yp1i8_JFsao.

TEDed. "Can You Solve 'Einstein's Riddle'? - Dan Van Der Vieren." TED-Ed, 2015, https://ed.ted.com/lessons/can-you-solve-einstein-s-riddle-dan-van-der-vieren .

TOVÁBBÁ FELKERESHETŐ

Bois-Reymond, Manuela du. *Study on the Links between Formal and Non Formal Education*. Directorate of Youth and Sport, 2003, https://rm.coe.int/16807023ab .

d'Agostino, Mario, et al. *Coaching Youth Initiatives - Guide for Supporting Youth Participation*. Brussels, SALTO Youth Initiatives Resource Centre, 2006, www.salto-youth.net/downloads/4-17-938/coaching_guide_www.pdf.

European Centre For The Development Of Vocational Training. *Recognition and Validation of Non Formal and Informal Learning for VET Teachers and Trainers in the EU Member States*. Luxembourg, Office For Official Publ. Of The European Communities, 2007, https://www.cedefop.europa.eu/files/etv/Upload/Information_resources/Bookshop/480/5174_en.pdf .

Kuntzel, Bastian. *The Learner's Journey - Storytelling as a Design Principle to Create Powerful Learning Experiences*. Norderstedt, BoD - Books on Demand, 2019.

Rogers, Alan. *Non Formal Education: Flexible Schooling or Participatory Education?*. Boston, Springer Science+Business Media, Inc, 2010.

Robinson, Ken (Sir). "Changing Education Paradigms." Ted.Com, 2011, www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_changing_education_paradigms .

Taylor, Mark, and Paul Kloosterman. *HANDBOOK for Facilitators - LEARNING TO LEARN IN PRACTICE*. Vilnius, Printing & Publishing House "Firidas," 2012, https://noored.ee/wp-content/uploads/2014/12/L2L_handbook.pdf .

The Partnership between the European Commission and the Council of Europe in the field of Youth, et al. *Pathways 2.0 towards Recognition of Non Formal Learning/Education and of Youth Work in Europe*. 2011, https://pjp-eu.coe.int/documents/42128013/47261818/Pathways_II_towards_recognition_of_non-formal_learning_Jan_2011.pdf/6af26afb-daff-4543-9253-da26460f8908 .

UNESCO. *World Declaration on Education for All: And, Framework for Action to Meet Basic Learning Needs; Adopted by the World Conference on Education for All, Meeting Basic Learning Needs, Jomtien, Thailand March 5-9 1990.* New York, Inter-Agency Commission (UNDP, Unesco, Unicef, World Bank), 1990.

Werquin, Patrick. *Recognising Non Formal and Informal Learning - OUTCOMES, POLICIES AND PRACTICES*. OECD, 2010.

Werquin, Patrick, and Organisation For Economic Co-Operation And Development. *Recognising Non Formal and Informal Learning: Outcomes, Policies and Practices*. Paris, OECD, 2011.

Try OUR METHODS +

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union